



رجل المستحيل

قاهر العمالة



رجل المستحيل (١٨) • قاهر العمالة • المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة



المؤلف

د. نبيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهرة  
بالأحداث  
المثيرة

١٨

والسجل



القاهر  
المؤسسة العربية الحديثة  
لنشر والترجمة

• قاهر العمالة •

- ما سر ذلك الرجل الملقب تلك الحاسرية
- والذي يسمى حلقه (أدهم صري) ؟
- كيف يواجه (أدهم صري) أخطر شبكات
- الحاسرية وأرسلها في العالم أجمع ؟
- لماذا كانت هذه المنظمة أقوى وأخطر منظمات
- (أدهم صري) ؟
- اقرا التفاصيل المثيرة لـ (رجل المستحيل)
- (رجل السجل)



www.dvd4arab.com

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نيل فاروق

## ١ - العملاق ..

عبر المقدم (أدهم صبرى) بخطواته الواسعة بوابة السور المحيط ببنى المخابرات العامة المصرية، ولوح بيده تحية للحارس، الذى ابتسم وهو يرد التحية بأسلوب رسمى، متمسكاً ببعض عبارات التحية الخافتة، التى لم تصل إلى مسامع (أدهم)، الذى وصل إلى مدخل المبنى، وقفز درجاته بخفة ورشاقة، وهو يوزع تحياته على زملائه الذين يتحركون في كل مكان بجهد ونشاط، ثم أسرع الخطا في الممر الطويل، الذى يمتلئ جانباها بالغرف المغلقة، وتوقف أمام غرفة تحمل رقم (سبعة)، وطرق بابها، وانتظر لحظة حتى سمع صوتاً يقول بضجر:

— أسرع بالدخول يا من تطرق الباب، واحرص على ألا تدخل معك بعض الهواء الساخن .  
دفع (أدهم) مقبض الباب، ودخل إلى الحجرة،

وأغلقه خلفه، ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامته الساخرة المألوفة، وهو يقول:

— معذرة يا صديقى البدين، لقد حملت معي بعض نسومات الصيف .

ارتفع في الغرفة صوت ضحكة مرحة عالية، ونهض (قدري) من مقعده الصغير، وتدرج جسده الضخم المترهل، وهو يصافح (أدهم) بحرارة، ويهز يده قائلاً بترحاب:

— مرحباً أيها المقدم .. يا لها من مفاجأة سارة !! متى عدت من (هونغ كونج) ؟

ابتسم (أدهم)، وقال وهو يجلس على مقعد مواجه:

— ما هذا ؟.. ألم تعد هناك أسرار داخل جدران الإدارة ؟

ارتج جسد (قدري) البدين وهو يقهقه بمرح، ثم غمز بعينه قائلاً:

— هذه هى الغرفة الوحيدة التى لا يمكن إخفاء الأمور عنها يا صديقى، فمن هنا تخرج جوازات سفركم المزورة، وصوركم المبدلة بإتقان، و ....

ضحك (أدهم) وهو يربت على كتف (قدري) قائلاً:

— حسناً يا كبير المزورين، كفالك تفاخراً .

ثم نهض وأخذ يعدل من وضع رباط عنقه، فضحك (قدري) وهو يشير إليه قائلاً:

— أخبرنى بالله عليك يا (أدهم)، كيف يمكنك ارتداء حلة كاملة، ورباط عنق في شهر يوليو ؟ إننى أقوم بصفة دائمة محتجباً بتكليفى .

هز (أدهم) كتفيه، وابتسم وهو يقول:

— الأنافقة يا صديقى .. ولا تنس أننى خارج هذا المبنى رجل أعمال، ولست ضابط مخابرات .

قهقه (قدري) ضاحكاً، وهمم بالتعليق على عبارة (أدهم)، إلا أن هذا الأخير فتح باب الغرفة وهو يقول:

— معذرة يا صديقي البدين .. كنت أود أن أقضى وقتاً أطول بصحبتك ، ولكننى هنا من أجل مهمة رسمية ، فلقد استدعانى السيد المدير ، فؤور عودتى من ( هونج كونج ) ، ولا ريب أننى لن أجد الوقت الكافى لإفراغ حقائى .

تتم ( قدرى ) بصوت خافت ، تسم نبراته عن الإعجاب :

— هذه هى ضريبة التفوق يا صديقى .. إنك تدفع ثمن تلقيك .. برجل المستحيل .

\* \* \*

لم يكن مدير الخابرات فى مكتبه ، ولذلك وافاه ( أدهم ) فى غرفة العرض السينائى ، كما طلب .. وما أن وقع بصر مدير الخابرات على رجله ، حتى أشار إليه بالجلوس إلى جواره ، وأشعل سيجارة نفت دخانها فى الهواء قبل أن يقول بصوت لثمت نبراته عن قلق غفى : — التقرير الذى قدمته عن عملية ( هونج كونج )

٨

تمتاز أيتها المقدم .. أنتك والآن أعزى سمعك وانصاهك جيداً .

ثم اعتدل فى مقعده ، وسحب نفساً قوياً من سيجارته ، وقال :

— لقد كان أمامى مهمة تحتاج إلى رجل مثلك يا ( ن — ١ ) ، ولكننى وجدت من الحكمة عدم تكليفك إيها ، نظراً لأنها تحتاج إلى السفر للولايات المتحدة الأمريكية ، وأنت تعلم كم لك من أعداء هناك .

هز ( أدهم ) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :

— إذا كنت تعنى دون ( ريكاردو ) ، ورجل ( المافيا ) ، فهذا لا يخفىنى يا سيدى ، ثم إن دون ( ريكاردو ) ما زال فى سجنه منذ أوقعت به سابقاً<sup>(١)</sup> .

ابتسم مدير الخابرات ابتسامة شاحبة وهو يقول :

— إن دون ( ريكاردو ) يدير ( المافيا ) من

(١) راجع قصة : ( قاع الخطر ) المغامرة رقم ( ٣ ) .

٩

الأسلحة ، يبالغ البعض ، فيقول : إنها قد تضم قبلة ذرية ، ولكننا نعتبر ذلك نوعاً من التهويل .

وزَّع ( أدهم ) حواسه ما بين سماع مدير الخابرات ومتابعة الفيلم ، الذى ظهرت على شاشته صورة رجل متوسط الطول ، متوسط الوزن ، أميل إلى البدانة ، له وجه مربع قاسى الملامح ، بحاجبيه الرفيعين ، وعينه الضيقتين ، وأنفه الضخم ، ووجهه الحليق ، وفمه الواسع ، وشعره الكثيف الأشيب تماماً ..

كان الرجل يتحرك بخطوات هادئة ، ويرتدى ملابس أنيقة للغاية ، حلة بيضاء ، وقميصاً أحمر لا يتناسب مع سنوات عمره ، التى تقترب من الستين ، وفى عروة سترته وضع قرنفل حمراء ضخمة ، وبين أسنانه طرف سيجار ضخم مشتعل ، يلوكة فى فمه ، وهو يتحدث بغطرسة إلى عدد من الرجال المحيطين به ..

قال مدير الخابرات وهو يشير إلى الرجل :

— هذا هو ( جيمس براند ) يا ( ن — ١ ) .. إن

١١

سجنه ، كما لو كان يعيش وسطها يا ( ن — ١ ) ، وما زال زعيم عصابات الولايات المتحدة حتى الآن . ثم نفت دخان سيجارته بشيء من العصبية وهو يقول متابعاً :

— فلنعد إلى المهمة التى طلبتك من أجلها .

وبإشارة من يده أطفئت أضواء قاعة العرض السينائى ، وبدأ عرض فيلم متحرك لأحد الموالى الخاصة على ساحل خليج المكسيك ، وقال مدير الخابرات وهو يتابع المشهد باهتمام :

— ما تراه الآن هو الميناء الخاص لرجل يدعى ( جيمس براند ) .. واحد من أباطرة الاقتصاد فى الولايات المتحدة الأمريكية .. ملياردير يملك وحده خمس أراضى ولاية ( تكساس ) تقريباً ، بالإضافة إلى عدد كبير من المنشآت الصناعية والتجارية .. إنه باختصار ملك ( تكساس ) غير المتزوج ، وهو يملك بالطبع جيشاً من الحرس الخاص ، وترسانة كاملة من

١٠



حياة هذا الرجل وملايينه أو ملياراته لا تعنيا بشيء ..  
إن ما دفعنا إلى مراقبته وتبعه هو أننا قد كشفنا من  
خلال بعض عملائنا في إحدى الدول المعادية ، أن  
( جيمس براند ) هو عملاق الجاسوسية في الولايات  
المتحدة الأمريكية .

التقى حاجبا ( أدهم ) وهو يعيد فحص الرجل  
بنظراته ، ثم قال بهدوء :

— إلى أي جانب يميل ( جيمس براند ) هذا يا سيدي ؟

قال مدير المخابرات بهدوء مماثل :

— إنه يعمل لحسابه الشخصي يا ( ن - ١ ) ..  
ولقد سبق أن أخبرتك أنني كنت أفضل عدم تكليفك  
هذه المهمة ؛ ولذلك أرسلت ( عصام عبد الحميد ) ..  
قال ( أدهم ) بدهشة :

— الرائد ( عصام ) ؟ .. ولكنه من أحدث من  
انضمموا إلى المخابرات يا سيدي ، وخبراته في هذا  
الجال .....  
١٢

قاطعته مدير المخابرات قائلاً بضيق وأسف :  
— لقد عثر رجال شرطة تكساس على جثة  
( عصام ) غارقة في خليج المكسيك أيها المقدم .  
نهض ( أدهم ) من مقعده بجدة ، وسار يضع  
خطوات ، ثم التفت إلى رئيسه ، وقال بصوت يفيض  
بالخفق :

— ولكن لماذا يا سيدي ؟

قال مدير المخابرات وهو يشعل لفافة أخرى :  
— هذا هو ما ستبحث عنه أيها المقدم .. لقد  
أرسلت ( عصام ) ؛ لأنني ظننت أن المهمة بسيطة ،  
ولا تحتاج إلى رجل بالغ الحنكة ، فكل ما طلبته منه هو  
جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن ( جيمس  
براند ) ، حتى يمكننا معرفة ما إذا كان من الممكن  
الاستفادة به ، أو أنه يعمل لحساب دولة معادية لنا ..  
ولابد أن ( عصام ) قد كشف نفسه بخطأ ما ، ولا بد  
أن ( جيمس براند ) لا يتورع عن القتل لحماية  
ملكته .  
١٣

## ٢ — شيطان الروديو ..

هبط ( جيمس براند ) من سيارته البليك الأنيقة ،  
ووضع على عينيه نظاره الشمسي القاتم ، ثم سار  
بخطوات تملؤها الخيلاء ، يحيط به عدد ضخم من حرسه  
المسلح ، وأسرع أحدهم يجذب مقعداً ، وهو ينتحى  
بخضوع ، حتى جلس ( جيمس ) ، على حين أسرع  
رجل آخر يشعل سيجار ( جيمس ) بقداحه .. ونفث  
( جيمس ) دخان سيجاره بعظمة ، ودار بصره يتأمل  
الحشد المحيط بالساحة ، التي ستقام فيها مسابقة  
( الروديو ) بعد قليل ، وتوقف فجأة ، وضاعت عيناه  
عندما وقع بصره ثل فتاة شقراء ، تحدثت بمرح إلى  
رجل طويل القامة ، وسيم الملامح ، يجلس بجوارها ، فأشار  
إلى أحد رجاله ، وسأله هامساً :

— إنني ألح وجهين جديدين في الساحة

ثم نفث دخان سيجارته ، وهو يقول بعصية عجز عن  
إخفائها :

— لقد أعلن ( جيمس براند ) الحرب علينا بقتله (عصام).

ونهض يتأمل صورة ( جيمس ) عن قرب ، ثم تابع  
بهدوء :

— إن هذا الرجل يخفى شيئاً ما يا ( أدهم ) .. شيئاً  
يضر بدولنا ، وينبغي لنا معرفته .

واستدار ببطء بجسمه كله حتى أصبح في مواجهة  
( أدهم ) ، وقال :

— متى ستكون مستعداً يا ( ن - ١ ) ، أنت  
وزميلتك ؟

برقت عينا ( أدهم ) ببريق الحزم والعزم ، وهو يقول  
ببطء وقوة :

— في الحال يا سيدي .. من أجل مصر .. ومن  
أجل الشهيد ( عصام ) .

\* \* \*

يا ( أندرو ) .. من هذه الشقراء الفتاة ؟  
اخس ( أندرو ) النظر إلى حيث يجلس الرجل  
والفتاة ، وقال :

— هذا الرجل الوسم الكيفى الشارب مكسيكى ،  
يدعى ( أنزويو ) ، ولقد تقدم باسمه للاشتراك فى المسابقة ،  
أما زميلته فهى فرنسية على الأرجح ، فهى لا تحيد  
الأمريكية ولا الأسبانية .

تطلع ( جيمس ) مرة أخرى إلى الرجل والفتاة ، ثم  
قال ببطء :

— وهل سبق ( لأنزويو ) هذا الاشتراك فى مباريات  
( الروديو ) ؟

هــ ( أندرو ) رأسه نفياً ، وقال :

— لم يسبق لى أن سمعت باسمه من قبل ، كما لا أذكر  
ملاحه .

ابسم ( جيمس ) ابتسامة مأكرة . واثقة ، وقال :  
— هكذا ؟ .. اتصل بصديقنا ( ساندرو ) ، واطلب

منه تحرى الأمر .. وسيدعثنى أن يحصل على تاريخ  
رياضى للمدعو ( أنزويو ) .

ثم انطلقت من بين شفتيه ضحكة ساخرة ، وهو  
يردف قائلاً :

— وما هى إلا لحظات وتضج الأمور .. إن  
( أنزويو ) هذا لن يصمد أكثر من ثانية واحدة على ظهر  
جواده .

\*\*\*

ابسمت ( منى توفيق ) متظاهرة بالمرح ، وهى  
تهمس فى أذن ( أدهم ) ، بصوت غير عن القلق الذى  
يجيش بصدورها :

— لست أعترض على قرارك يا ( أدهم ) ، ولكن  
ما يقلقنى هو اشتراكك فى مسابقة لا أدرى قواعدها  
بالضبط .

ابسم ( أدهم ) ، وقال وهو يداعب شاربه الكيفى  
المستعار :

— إنها مسابقة طريفة ، وبسيطة للغاية يا عزيزتى ..

همت بمعارضته ، عندما ارتفع هتاف المتفرجين  
وصياحهم ، فقال ( أدهم ) بهدوء :

— لقد قضى الأمر يا عزيزتى .. بدأت المسابقة .

أخذت ( منى ) ترأب المتسابقين باهتمام ، وسرعان  
ما عبرت كل خلجة من خلجات وجهها عن القلق

البالغ والعنيف ، وهى تشاهد الحركات العنيفة القاسية  
التي يقوم بها كل منهم ، فى محاولة للسيطرة على جواده ،

ثم التفت إلى ( أدهم ) ، وتشبثت بذراعه صائحة :  
— بالله عليك يا سيدي .. دع هذه المسابقة .

ابسم ( أدهم ) ، وأزاح يدها بهدوء قائلاً :

— مستحيل يا عزيزتى .. لقد راهن ( جيمس براند )  
بعشرين ألف دولار على فوز بطل اللعبة السابق ، ولابد

لى من مفاجاته .  
تمت بغضب :

— قلبى يحدثنى أن المفاجأة ستكون من نصيبنا .  
ضحك بسخرية قائلاً :

كل ما فى الأمر أن ينجح المتسابق فى البقاء على ظهر  
جواد وحشئ غير مروؤص لنصف دقيقة فقط ، ثم يتبارى  
المتسابقون فى استخدام أنشودة الخيال واصطيااد عجل  
متمرد ، وإحكام رباطه فى أقصر مدة ممكنة .

ابسمت ( منى ) بسخرية ، وقالت :

— يا لليساطة !! تماماً مطلب يحدث فى أفلام رعاة  
البقر القديمة .

ثم أردفت بقلق :

— اسمع يا سيادة المقدم .. إن هذه المسابقات غاية فى  
الصعوبة والخطورة ، وأبطالها يقضون أعواماً فى التدريب على

هذه الأمور ، التي تراها بسيطة لهذه الدرجة ، ولا تنس أن  
بعضاً منهم يصاب بكسور وكدمات ، ورغم التدريب

الشاق المتواصل .  
ضحك ( أدهم ) ورئت على كثفها ، وهو يقول

بيساطة :  
— لا تقلقى يا عزيزتى .. إن الأمر أبسط مما  
تتوقعين .

— لقد أخطأ قلبك هذه المرة يا عزيزتي .. لقد حقق البطل السابق أربعين ثانية على ظهر جواده ، واقتصر صيده في نصف دقيقة ، ولا بد لي من تحطيم هذه الأرقام .

خرجت من بين شفتي ( منى ) ضحكة مريرة ، وهي تقول :

— أو يتحطم جسدك !

ضحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة عالية ، وهو ينهض من مقعده قائلاً :

— راقبي ذلك جيداً يا عزيزتي ، فسيحين دوري بعد لحظات .

راقبه بأسى وهو يتعبد بزبده الذي يشبه زئ رعاية الأبقار ، ثم غتمت بقلق :

— يا لك من عبيد !!

وعلى الرغم منها ارتسمت ابتسامة حالية فوق شفتيها ، وهي تستطرد بصوت خافت :

— ولكنني أعشق عنادك هذا .

\*\*\*

ضحك ( جيمس ) بمرح وهو يقول :  
— أعتقد أنه من الأفضل أن أقبض مبلغ الرهان وأرباحه ، فلم يعد باقياً سوى ذلك المكسيكي المغرور .  
قال ( أندرو ) بهدوء :  
— دعنا ننتظر قليلاً يا سيدي .. لنشاهد أداؤه على الأقل .

قهقه ( جيمس ) ضاحكاً ، وقال :  
— نعم يا ( أندرو ) .. أعتقد أنني بحاجة إلى بعض المرح .

ثم أشار إلى حيث تتطلق الجياد ، وقال :  
— راقبوا يا رجال .. سنبداً المهزلة الآن .  
وبرغم الأسلوب الساخر الذي تحدث به ( جيمس ) ، إلا أن أبصار المشاهدين تعلقت بجسد ( أدهم ) المشوق ، وهو يندفع فوق جواد شديد

السواد ، يضرب بقوائمه في الأرض والهواء بشراسة ووحشية ، وقد اندفع الزيد من بين شذقيه ، وهو يحاول إلقاء الفارس المشتب فوق ظهره ..

كان صراعاً عنيقاً شرساً ، بين جواد جامع يرفض الخضوع ، وفارس صلب كالقولاذ ، يقبض على عنان جواده بقبضة من حديد ، ويضم فخذه على وسطه بقوة ، لم يعهدا الجواد من قبل .. كان صراعاً بين جواد قاد يوماً عشيرته ، ورجل يعد فئنة بين البشر ..

نهض المشاهدون وقد تملكهم الحماس ، وشملهم الصمت لحظات ، ثم انطلقت من أفواه بعضهم هتافات حماسية ، وسرعان ما التهب المشاهدون ، وقفز ( جيمس ) من مقعده متخلياً عن وقاره وهو يصرخ بذهول :

— مستحيل !! مستحيل !! لقد تعدى الدقيقة .  
تحولت حلقة المسابقة إلى كتلة ملتجة من الحماسة ، وانفجرت الهتافات من الخارج ، عندما تخطى ( أدهم )

الدقيقة والنصف فوق جواده ، الذي ازدادت شراسته ، وأخذ يقفز يجنون ، وكأنه يرفض الهزيمة ، ولكن ( أدهم ) زاد من شدة قبضته على العنان ، وهو يقول بسخرية :

— استسلم يا صديقي .. لقد هزمت من هم أكثر شراسة ووحشية منك .

وفي مقصورة ( جيمس ) الذي تملكه الدهول ، هتف ( أندرو ) بدهشة :

— مستحيل !! لقد تخطى الدقيقتين .. سيستسلم الجواد .

كانت شراسة الجواد قد خفت ، وبدأ يضرب قوائمه في الأرض بتخاذل ، وكأنه قد اعترف لقائده بالقوة والسيطرة .. ورفع بطل اللعبة السابق قبضته ، وقال بذهول :

— يا للشيطان !! لم أتصور إمكان حدوث ذلك في عصرنا هذا .





كانت شراسة الجواد قد عفت ..

قفر المشاهدون من مقاعدهم .. وارتفعت قبعاتهم في الهواء ، وقد تملكهم حماس جنوى عندما استسلم الجواد تمامًا ، وسار بخطوات هادئة مستسلمة ، مستجيبة لفارسه ، وهتف عجوز يجلس في المقاعد الأمامية وهو يلقي قبعة نحو ( أدهم ) :

— لك الفخر يا فتى .. ما زال في الغرب فرسان .  
القط ( أدهم ) القبة بمهارة ، ثم قذف بها لتستقر فوق رأس العجوز ، مما زاد من حماس الجماهير وهتافهم الجنوى ، ويبدو وبساطة هبط من فوق ظهر الجواد وأخذ يربت على عنقه ، وابتم وهو يلوح له ( منى ) ، التي قالت مغالبة دموعها :

— نعم أيها العجوز ، ما زال هناك فرسان ، ولكن ليس في الغرب .

أما ( جيمس ) فلقد تمتم بحق :  
— لم ينته الأمر بعد ، لم يزل أمامه نصف المسابقة ، لا بد له من اصطباد فرسه في أقل من نصف الدقيقة .  
أشار ( أندرو ) إلى الساحة قائلاً :

— ها هم أولاء يطلقون العجل ، وها هو ذا ( أنزيو ) يطوح بأنشوطته نحوه .  
التفت إليه ( جيمس ) قائلاً بحق :  
— لير كم من الوقت يستغرقه لأداء مهمته .. لماذا

### ٣ — الحرب الباردة ..

حمل جمهور المشاهدين ( أدهم ) بحماس وسط هتافاتهم إلى حيث تسلم جائزته ، وهي جواد من الذهب يركل الهواء بقائمتيه الخلفيتين ، وتقدم عدد من محترفي ( الروديو ) ، يعرضون على ( أدهم ) الاشتراك في مسابقات أخرى لحسابهم ، وحاولوا إغراءه بمبالغ ضخمة ، إلا أنه أحاط كتف ( منى ) بذراعه وهو يقول مبتسمًا :

— ليس الآن أيها السادة .. ربما في العام القادم .  
وهنا جاء صوت ( أندرو ) حاسمًا قويًا يقول :  
— هيّا أيها السادة ، لقد انفض الحفل .. ليعد كل منكم إلى منزله .

وهنا أيضًا تجلّت قوة وسطورة ( جيمس براند ) .. فقد وجم الجميع ، وبدءوا في الانصراف ، وهم يتمتمون

يتدل فكك هكذا ؟

أشار ( أندرو ) إلى الساحة بأصابع مرتجفة ، وحاول أن ينطق ، إلا أن هتاف الجماهير الجنوى غطى على صوته ، فأدار ( جيمس ) رأسه بمركبة حادة ، وتدلّت فكك السفلى بدوره ، وسقط سيجاره المشتعل ، واختفت عيناه الجاحظتان خلف منظاره الشمسي ، وهو يحذق بذهول في ( أدهم ) ، الذي كان يضع اللمسات الأخيرة في القيود ، ثم ينهض ويرفع قبعة تحية للجماهير ، التي ألهبها الحماس .

صاح ( جيمس ) بذهول ، وهو ينظر إلى ساعته :  
— عشر ثوان .. مستحيل .. هذا الرجل ليس من البشر .. إنه .. إنه شيطان .  
ثم ضرب على مقعده بقوة وهو يصيح بغضب جنوى :

— أريد هذا الرجل وزميله الشقراء يا ( أندرو ) ..  
أريدكما مهما كان الثمن .

\* \* \*

بعبارات ساخطة ، لم يجرؤ أحدهم على التهور بها بصوت مسموع ، ولم يلبث ( أدهم ) أن وجد نفسه وحيدا هو ( منى ) فى الساحة ، وأمامهم رجال ( جيمس براند ) الذى جلس فى المقعد الخلفى لسيارته ، ينقث دخان سيجارته بعظمة ، ويتابع الموقف بتقة .

قال ( أدهم ) بسخرية وهو يجذب ( منى ) من معصمها :

— هيا بنا يا عزيزى ( كاترين ) .. يبدو أن هؤلاء الأوغاد يفضلون البقاء وحدهم .

أوقفه ( أندرو ) بأن مده ذراعه أمامه قائلا :

— مستر ( جيمس ) يرغب فى مقابلتك يا سنيور ( أنزيو ) .

تأمل ( أدهم ) بسخرية قامه ( أندرو ) المديدة . ووجهه المستطيل القوي ، ذا العينين الواسعتين ، والقسم الصغير ، والذقن المدببة ، والأنف الطويل ، ثم قال بهدوء :

— حسنا .. أنا فى انتظاره .

تراقصت ابتسامة ساخرة على شفاه ( أندرو ) وهو يقول :

— ستذهب إليه حيث يجلس فى سيارته يا سنيور ( أنزيو ) .

ضحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة قصيرة ، وعقد ساعديه أمام صدره قائلا بتهمك :

— عجباً !! كنت أظن أنه هو الذى يريد مقابلتى لا أنا !

ظهر الضيق على وجه ( أندرو ) وهو يقول :

— تحرك بسرعة يا رجل .. إن مستر ( جيمس ) لا يتميز بالصبر .

قال ( أدهم ) بهدوء وسخرية :

— سيكون عليه أن يعدو إذن ، ما دام يريد مقابلتى بهذه السرعة .

انفجر الغضب فى ملاح ( أندرو ) ، وهو يمسك كتف ( أدهم ) صاخحا :

— تحرك أيها الوجد والأ ..

لا ريب أن ( أندرو ) قد شعر بالندم الشديد على تفوهه بهذه العبارة ، ولا شك أن هذا الندم قد لازمه ما بقى له من العمر ، فلقد تحركت قبضة ( أدهم ) كالصاعقة ، لتبسط فوق فك ( أندرو ) ، الذى ترتج وجعظت عيناه دهشة ، وألما ، وطوح بذراعيه فى الهواء فى محاولة لحفظ توازنه ، إلا أن ( أدهم ) لحقه بلكمة أخرى ، غاصت فى معدته ، ثم هشم أسنانه الأمامية بلكمة فى قوة القنبلة ، أطاحت بـ ( أندرو ) بعيدا ، ليستقر فاقد الوعي فوق الأرض الرملية ...

استغرق أثر المفاجأة ثانية واحدة ، على الرجال الخمسة عشر القائمين على حراسة ( جيمس براند ) ، وبعدها انتزع كل منهم مسدسه ، وتوجهت فيوهات المسدسات الخمسة عشر من نواح مختلفة نحو ( أدهم ) و ( منى ) ، واستعد الرجال لإطلاقها .

تبشبت ( منى ) بذراع ( أدهم ) فى ذعر ، واتخذ هو وضعا قتاليا شبيها بذلك الذى يتخذه لاعبو الكاراتيه ، برغم استحالة مهاجمته للرجال الخمسة عشر المشرقيين فى أنحاء الساحة ..

وفجأة دوى صوت ( جيمس براند ) قائلا :

— كفى .. أعيذوا مسدساتكم إلى مستراتيكم يا رجال .

ثم سار بخطوات هادئة رزينة نحو ( أدهم ) ، وما أن أصبح على بعد خطوتين منه حتى توقف وأشعل سيجارا ، نفث دخانه بعظمته المعتادة ، ثم واجه ( أدهم ) قائلا بهدوء :

— أنت مدين لى بعشرين ألف دولار يا سنيور ( أنزيو ) .

هز ( أدهم ) كتفيه بسخرية ، وهو يقول :

— عجباً !! لست أذكر أننى استدنت مثل هذا المبلغ من قبل .



ابتسم ( جيمس ) بهدوء ، وقال :

— لقد خسرت أنا هذا المبلغ بسببك يا سنيور ( أنزيو ) .. كنت قد راهنت به على فوز البطّل السابق ، و ....

قاطعه ( أدهم ) قائلاً :

— إنك تثير دهشتي يا مستر .. هل كنت تظن أن نتائج المراهبات إيجابية دائماً ؟

اتسعت ابتسامة ( جيمس ) وهو يُعدّل من وضع قرنفله الحمراء ، ثم قال :

— تعجبني روحك المرحّة هذه يا سنيور ( أنزيو ) .. وأعتقد أني أحتاج إلى التحدّث إليك طويلاً .. أنتما ضيفاي الليلة على العشاء .. أعنيك وزميلك الشقراء اللقائمة .

ظلّ ( أدهم ) يحدّق في وجهه لحظة ، ثم قال ببطء وهدهوء :

— سأفكر في الأمر يا مستر ( جيمس ) .. ربّما ..

تأول ( جيمس ) كفّ ( منى ) ، وانحنى بطريقة مسرحية يقلب أناملها ، وهو يقول مبتسماً :

— سأكون بانتظاركم في الساعة .

ثم تحرك عدة خطوات نحو سيارته ، وقبل أن يدخلها استدار نحو ( أدهم ) و ( منى ) ، وابتسم وهو يقول بهدوء :

— سيكون عشاء عمل يا سنيور ( أنزيو ) .

وانطلقت سيارته مبتعدة ، تتبعها سيارات حرسه المسلح ، فتهدت ( منى ) بعنق ، وقالت وهي ترضى كنفها باسترخاء :

— لقد ثلّك الرعب لحظة صوبوا مسدساتهم نحونا .. تصورت أنها النهاية .

ابتسم ( أدهم ) بهدوء وقال :

— أما أنا فلقد شعرت بالخوف في لحظة واحدة . نظرت إليه ( منى ) بمزيد من الدهشة والفضول وهي تسأله :

#### ٤ — رائحة الخطر ..

أخرج ( أدهم ) من حقيبتة مسدساً من النوع ذي الساقية ، فحصره بسرعة ليتأكد من صلاحيته للاستخدام ، ثم أخذ يحشوه بالرصاصات عندما دق بابه ثلاث دقات متوالية ، فقال بهدوء وهو يدرس مسدسه في جيب سري أسفل سترته :

— يمكنك الدخول يا عزيزتي ( كاترين ) ، فلقد انتهيت من ارتداء ثيابي .

دفعت ( منى ) الباب ودخلت الغرفة بهدوء ، وهنا أطلق ( أدهم ) صغير إعجاب طويل ، وهو يتأمل ثوبها الوردى الأنيق ، وشعرها الناعم المصبوغ باللون الأشقر ، والذي عقصته خلف رأسها ، تاركة بضع خصلات مُدلاة على كنفها بشكل زاد من حسننها ، واصطفح خذاها بحمرة الخجل ، عندما قال ( أدهم ) بصوت أقرب إلى الخفوت :

— أنت شعرت بالخوف ؟ متى ؟

ابتسم بحبّ وهو يتحسّن شاربه المستعار قائلاً :

— عندما كنت فوق ظهر هذا الجواد الجامح .. خشيت لحظتها أن يسقط شاربي المستعار ، وينكشف أمرنا .

\*\*\*



دفعت ( منى ) الباب ودخلت الغرفة بهدوء ..

— يا للروعة !! إنك تبدين كأميرات الأساطير  
يا عزيزتى .

ازدادت حمرة خديا وهى تقول :

— أنت أيضا تبدو غاية فى الأناقة يا سيادة المقدم .  
كان ( أدهم ) يرتدى حلة سوداء ، ازدانت بشرائط  
من الستان الأسود اللامع ، وبأسفلها قميص أبيض ،  
ورباط عنق أسود صغير ، من النوع الذى يشبه  
الفراشة ، وابتسم بسخرية وهو يقول :

— ولم لا يا عزيزتى ؟.. لا نثنى أننا بصدد تناول  
العشاء مع ملك الجريمة والجاسوسية فى ( تكساس ) .  
جلست ( منى ) على مقعد قريب ، وضمت كفيها  
أمام وجهها وهى تقول :

— لماذا نسعى وراء هذا الرجل يا ( أدهم ) ؟  
أعنى لماذا بخلاف موضوع مقتل الرائد ( عصام ) ؟  
هز كتفيه وهو يقول :

— إننا نحاول كشف ما يسعى هو إليه يا عزيزتى .

مالت برأسها يسارا وهى تقول :

— لماذا لم تتصور احتمال قتله لـ ( عصام ) مجرد  
كشفه أنه يجرى بعض التحريات عنه ؟.. أعنى أن رجلا  
مثل ( جيمس براند ) لن يسمح لأى رجل أيا كان  
انتازه أن يتحرى عنه ، وسوف يسعى للتخلص منه  
بدافع شعوره بالقوة والعظمة ، وليس من الضرورى أن  
يكون هذا بسبب أعمال جاسوسية ، تضر بأمن مصر ،  
أو غيرها من الدول .

• ظل ( أدهم ) صامتا لحظة ، ثم قال :

— ربما يا عزيزتى ، ولكن إقدامه على التخلص من  
( عصام ) فى حد ذاته عمل يستدعى منا الانتقام ..  
ولن يكون هذا الانتقام إلا بتحطيم ( جيمس براند )  
ومملكته ..

ثم نهض وعاونها على النهوض ، وهو يستطرد بصوت  
بعث القلق فى نفسها :

— إننى أشم رائحة الخطر فى هذا الرجل

يا ( منى ) .. ولن أكتفى بمجرد تحطيمه .. إنما أنا  
أسعى لإذلاله تماما ، وهذا أقل عقاب لمن يجرؤ على  
تحدى المخابرات المصرية .

\* \* \*

استقبلهما ( جيمس براند ) بترحاب مبالغ فيه ،  
وقبل أنامل ( منى ) بأسلوب ديبلوماسى وهو يقول  
مبتسما :

— مرحبا بكما فى قصرى المتواضع .. لقد خشيت  
بعض الوقت أن ترفضا دعوى .  
تأملت ( منى ) القصر المهيب بأثاثه الذى يدل على  
مدى ثراء صاحبه ، ثم قالت :

— هل تسمى هذا المكان بقصرك المتواضع ؟.. إن  
عبارتك هى المتواضعة يا مستر ( جيمس ) .

كان ( جيمس ) يرتدى حلة حمراء زاهية ، بشكل  
لا يتناسب مع سنه ، وقميصا أبيض ناصعا ،  
و ( كوفية ) حمراء منقطة باللون الأبيض ، وفى عروة

سترته قرنفلة بيضاء ، وبين أصابعه سيجار فاخر  
كعادته ، وكان يتبسم وهو يقول :

— إن هذا القصر يبدو كالكوخ الحفير بجوار جمالك  
المهر يا عزيزتى ( كاترين ) .

قادما فى الحال إلى مائدة كبيرة ، اصطفت فوقها  
أصناف شتى من الطعام الغالى الثمن المعد بعناية بالغة ،  
وجلس على رأسها ، على حين جلس ( أدهم ) إلى يمينه  
وبجواره ( منى ) ، وابتسم ( أدهم ) بسخرية عندما  
جلس على المقعد المقابل له عبر المائدة ( أندرو ) بوجهه  
الذى غطته الضمادات ، وقال ( جيمس ) :

— هذا ( أندرو ) ، ساعدى الأيمن يا سينيور  
أنريو .. إنه ذلك الرجل الذى حطمت وجهه هذا  
الصباح .

قال ( أدهم ) بسخرية المألوفة :

— لو أنه تحدث بقليل من التهذيب لاحتفظ بأسنانه  
بن أجل هذه الوجبة .



ظهر الحق على وجه ( أندرو ) ، على حين ضحك ( جيمس ) ، وقال :

— لقد أظهرت مهارة رائعة يا سنير ( أنزيو ) .. مهارة كادت تكلفك حياتك .

اقرب أحد خدم ( جيمس ) من ( أدهم ) ، وصب في الكأس الذى أمامه بعض النبيذ ، إلا أن ( أدهم ) قال بهدوء :

— معذرة .. إننى لا أتناول الخمر .  
رفع ( جيمس ) حاجبه متظاهراً بالدهشة ، وقال :

— عجباً !.. ستزداد دهشى لو علمت أنك لا تدخن أيضاً .

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وقال :

— دعها تزداد يا مستر ( جيمس ) .. إن ( كاترين )

أيضاً لا تدخن أو تشرب الخمر .

قهقهه ( جيمس ) ضاحكاً ، وقال :

— تماماً مثل أبطال المسلسلات التلفزيونية القديمة ..

تناول الجميع العشاء فى هدوء ، وتحلله بعض أحاديث حول السياسة القديمة ومسابقات ( الروديو ) ، وفى نهاية العشاء أشعل ( جيمس ) سيجاراً فاخراً ، وقلل بهدوء وهو يتكىء على مقعده ، ويتأمل وجه ( أدهم ) بعين فاحصة :

— نرى .. هل تبخل علىَّ بإجابة سؤال يحيرنى يا سنير ( أنزيو ) ؟

اعتدل ( أدهم ) فى مقعده ، وقال بهدوء :

— هذا يتوقف على نوع السؤال يا مستر

( جيمس ) .

مال ( جيمس ) إلى الأمام ، وحذق فى عيني ( أدهم ) مباشرة وهو يقول :

— من أنت حقيقة يا سنير ( أنزيو ) ؟

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ، وقال بهدوء :

— سؤال مضحك .. إننى ( أنزيو سانشز ) ، مهاجر مكسيكى إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، و ..

قاطعه ( جيمس ) بضحكة ساخرة وهو يقول :

— دعنا نأخذ يدعيه يا سنير ( أنزيو ) .. إننى أسألك

عن اسمك وشخصيتك الحقيقيين ..

قال ( أدهم ) بهدوء :

— ( أنزيو سانشز ) يا مستر ( جيمس ) .

ابتسم ( جيمس ) بهدوء ، وظهر الترقب والاهتمام

على وجه ( أندرو ) ، وهو يستمع إلى زعيمه يقول :

— من العجيب إذن أن صورة ( أنزيو سانشز ) فى

مكتب الهجرة لا تشبهك على الإطلاق ، فهو بدين

ج ..

ثم مال إلى الأمام وضاعت عيناه وهو يستطرد :

— لقد حاول رجلنا ( ساندر ) جمع أية معلومات

عنىك يا سنير .. ومن العجيب أنه قابل ( أنزيو )

الأصل ، ولم يجد هناك من يعلم شيئاً عنك .. أنت رجل مجهول غامض يا سنير .. وأنا رجل لا أحب الغموض .

نهض ( أدهم ) بهدوء ، وتبعته ( منى ) وهو يقول :

— شكراً على هذا العشاء الفاخر يا مستر

( جيمس ) .. يؤسفنى أن اضطر للانصراف ، فقد

اعتدت اليوم ميكراً .

خبط ( جيمس ) على المائدة بقوة ، وهو يقول

بعضية :

— لن تغادر هذا المكان قبل أن تخبرنى بكل ما أريد

معرفة أيتها الرجل .

عقد ( أدهم ) ساعديه أمام صدره ، ونظر نحو

( جيمس ) بتحد ، وقال بسخرية :

— هكذا ؟ .. ومن سيمعنى إذن ؟

نهض ( أندرو ) وقال بتحد :

— هناك أكثر من ثلاثين رجلاً مسلحاً حول القصر

يا سنير ( أنزيو ) .





وقل لمح البصر كان (أدهم) قد انتزع مسدسه من  
جيب سترته السرى، وصوته نحو رأس (جيمس) ..

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة أثارت دهشتهم

ثم قال :

— أنت ضعيف للغاية في علم الأحياء ..  
يا (أندرو) .. ألا تعلم أنه للقضاء على الأفعى السامة  
لا يحتاج الأمر إلى غزيقها إربا ، وإنما يكفى تحطيم الرأس  
فقط .

ضاقت عينا (جيمس) وهو يقول :

— ماذا تعنى أيها الرجل ؟

وقل لمح البصر كان (أدهم) قد انتزع مسدسه من  
جيب سترته السرى ، وصوته نحو رأس (جيمس براند)  
وهو يقول بسخرية :

— هذا ما أعنيه بالضبط يا مستر (جيمس) .

\*\*\*

ظل (جيمس) صامتا برهة يحذق في وجهه  
(أدهم) بدهشة ، ثم انفجر ضاحكا ، وأخذ يضرب  
قائم مقعده بمرح ، أثار دهشة خدمه و (أندرو)  
و (منى) ، على حين بقى (أدهم) صامتا مبتسما إلى  
أن قال (جيمس) :

— رائع يا فتى !! رائع !! إنك تزيد من إعجابى بك  
في كل لحظة .

تبادل الخدم نظرات الدهشة ، في حين حذق  
(أندرو) في وجه زعيمه بذهول ، وهتف :

— مستر (جيمس) .. هل تدرى ماذا تقول ؟

صاح به (جيمس) بغضب :

— اصمت أيها الأحمق ..

ثم هب واقفا ، وعاد يضرب المائدة بقبضته  
صائحا :

— ألم تفهم بعد ما حدث ؟.. ألم تلاحظ أن رجال  
الحراسة الذين أشرقت على اختيارهم بنفسك ، قد أهملوا  
تفتيش هذا الرجل .

## ٥ — صفقة شيطانية ..

شحب وجه (جيمس) و (أندرو) ، وتستر  
الخدم في أماكنهم ، وقد تملكهم الارتباك ، فلم يجرؤ  
أحدهم على اتخاذ أية خطوة ، حتى قال (جيمس)  
بصوت لا يقل شحوبا عن وجهه :

— هل تنوى قتل يا سنير (أنزير) ؟

هز (أدهم) كتفيه ، وقال بهدوء مشوب  
بالسخرية :

— ليست فكرة سيئة يا مستر (جيمس) ، ولكنها  
لم تخطر ببالى حتى اللحظة السابقة .

ثم أعاد مسدسه إلى سترته بهدوء وهو يقول :

— إنما أردت أن أثبت لك فشل وسائل الأمن  
المكثفة التي تحيط بها نفسك .. لقد كان مصرعك قاب  
قوسين أو أدنى يا مستر (جيمس) .

شحب وجه ( أندرو ) وهو يلوح بذراعه قائلاً :

— لقد ظننت أنه ليس من اللياقة تفتيش الضيوف .

فهقه ( جيمس ) بعصبية ، وصاح :

— اللياقة ؟.. منذ متى تحرص على أصول اللياقة

يا ( أندرو ) ؟.. لو أن هذا الرجل انتحارى يقصد

التخلص منى ، لكنت الآن فى خير كان .

قال ( أدهم ) بهدوء :

— والآن .. هل تسمح لنا بالانصراف يا مستر

( جيمس ) ؟

الثقت إليه ( جيمس ) بمدة صالحاً :

— لا .. ليس الآن يا سنيور .

ثم لانت ملامحه فجأة ، وهو يردف قائلاً :

— ولكن بكامل إرادتك يا سنيور ( أنزيو ) .. أنت

رجل يصعب التخلي عنه بسهولة ، ولاستدلى من

التحدث إليك طويلاً .. وحدنا .. معذرة يا فاتنى

الشقراء ، فعندى للسنيور ( أنزيو ) صفقة سيسيل لها  
لعا به بالتأكيد .

\* \* \*

كانت غرفة مكتب ( جيمس ) فاخرة بكل ما فى  
الكلمة من معان ، وفوق مكتبه اصطفت مجموعة من  
شاشات الدوائر التلفزيونية المغلقة .. كان من الواضح  
أن ( جيمس براند ) رجل يشعر بالخوف والقلق  
الشديدين ؛ ولذا فهو يحيط نفسه بكل وسائل الأمن  
الممكنة .. هذا ما دار بذهن ( أدهم ) وهو يتأمل  
الغرفة إلى أن قال ( جيمس ) وهو ينفث دخان سيجاره  
الرابع فى هذا المساء :

— سيسعدنى ونحن وحدنا يا سنيور ( أنزيو ) أن  
تخسنى بعض الثقة ، وتخبرنى من أنت حقيقة .

تظاهر ( أدهم ) بالقليل ، ثم قال :

— وما الذى يدفعنى إلى منحك هذه الثقة يا مستر

( جيمس ) ؟

رفع ( جيمس ) كفه أمام وجهه ، وقال مبتسماً :

— لا شئ يا سنيور ( أنزيو ) .. لا ضمانات على

الإطلاق .. إن الأمر مرجعه إليك وحدك .

تظاهر ( أدهم ) بالاستغراق فى التفكير لحظات ،

وهو مطرق برأسه ، ثم واجه ( جيمس ) قائلاً :

— حسنًا يا مستر ( جيمس ) .. إنك توحى

بالثقة .

ثم اعتدل فى مقعده ، وقال ببطء وهدوء :

— إننى لست مكسبكياً يا مستر ( جيمس ) ، بل

أسباني .. ترى أسباني يعشق المغامرة ، ويبحث عن

الإثارة فى كل بقاع الأرض .

بدت الدهشة واضحة على وجه ( جيمس ) وهو

يستمع إلى ( أدهم ) ، ثم زوى ما بين حاجبيه ، وسأله

باهتمام :

— أسباني ؟.. وما اسمك الحقيقي ؟

قال ( أدهم ) ببساطة :

— ( ألبرتو صوفيو ) .. اسم عادى غير مشهور .

اتسم ( جيمس ) بنجث وهو يقول :

— إجاباتك هذه تثير حيرتى أكثر يا سنيور

( أنزيو ) .. ومعذرة يا سنيور ( ألبرتو ) .. فكيف يجيد

أسباني رياضة ( الروديو ) إلى هذا الحد ؟

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ، وقال :

— أهذا ما يثير دهشتكم إلى هذا الحد ؟.. إننى

أجيد الفروسية تماماً يا مستر ( جيمس ) ، ورياضة

( الروديو ) تحتاج إلى القوة والبأس أكثر مما تحتاج إلى

المهارة .

اتسم ( جيمس ) ، وقال :

— إننى أشهد لك بهما يا سنيور ( ألبرتو ) .

ثم تحرك بضع خطوات ، ثم أطفأ سيجاره وهو يقول

بهدهوء :

— ما دمت تبحث عن المغامرات والإثارة ، فما رأيك

فيم يوفرها لك ، بالإضافة إلى ثلاثة ملايين من الدولارات

فى العام ؟

أطلق (أدهم) من بين شفتيه صفيراً طويلاً ، ثم قال :

— ثلاثة ملايين مبلغ ضخم يسيل له اللعاب بالفعل يا مستر (جيمس) ، ولكن .... ما طبيعة هذا العمل الفريد ؟

استدار (جيمس) مبتسماً ، ورفع كأسه وكأنه يستعد للشرب في غيب (دهم) ، وقال :

— الجاسوسية يا سيور (ألبرتو) .. إنها أكثر مهن العالم إثارة وعائداً مادياً .

صمت (أدهم) لحظة ، وكأنه يستوعب معنى عبارة (جيمس) ، ثم قال ببطء :

— هذا العمل يطرؤ على الخطر الشديد يا مستر (جيمس) ، ويحتاج إلى مهلة للتفكير .

قال (جيمس) بمرح :  
— بالطبع يا سيور (ألبرتو) .. بالطبع ..

سأمنحك مهلة للتفكير حتى مساء الغد ، وإلى ذلك

الحين ، سيقبى في ضيافتى أنت وصديقك الشقراء القادمة .

انقسم (أدهم) بسخرية ، وهو يقول :  
— تقصد أننا سيقبى كأسرى أو سجناء يا مستر (جيمس) .

هز (جيمس) رأسه نفياً بهدوء ، وهو يقول :  
— مطلقاً يا سيور (ألبرتو) ، والدليل على ذلك أنني سأترك لك مسدسك .. هل يكفيك ذلك دليلاً على حسن نيتي ؟

اجسم (أدهم) بسخرية ، وهو يقول :  
— نعم .. بشكل ما يا مستر (جيمس) .

وما أن انصرف (أدهم) ليصحب (منى) إلى غرفتهما في قصر (جيمس براندي) ، حتى أسرع (أندرو) إلى زعيمه ، وسأله بدهشة :

— ما الذى تنوى فعله يا سيدى ؟ .. لم يزل هذا الرجل موضع شك في نفسى .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتى (جيمس) ، وهو يقول :

— يا لك من غبى !! هل تصوّرت أنني من الممكن أن أتناول الأمور بمثل هذه السطحية ؟

ثم رفع سماعة الهاتف ، وطلب رقمًا طويلاً للغاية وهو يقول :

— هذه هى إحدى فوائد التقدم العلمى يا (أندرو) .. يمكنك الاتصال بالجانب الآخر من

العالم في لحظة واحدة .  
وما أن جاءه صوت محدثه غير خطوط الهاتف ، حتى قال :

— مرحباً يا (ماريو) .. أنا (جيمس براندي) .. نعم

أعلم جيداً ، كم هو وقت مبكر عنديكم في (مدريد) ، ولكننى أريد بعض المعلومات بغاية السرعة عن ثرى

أسباني يدعى (ألبرتو صوفيو) .. نعم كل ما يمكنك جمعه من المعلومات ، فسيوقف الكثير على هذه المعلومات .

وُضافت عيانه بمكر وهو يقول :  
— فإما أن يتحوّل السيور (ألبرتو) بناء عليها إلى أهم رجالنا ، أو يكون القبر هو المكان الصالح له .

\* \* \*





## ٦ — الاختبار الأول ..

رفع مدير اخبارات المصرية رأسه عن الأوراق التي يطالعها باهتمام ، وأسند ذقنه على قبضته وهو ينظر إلى المقدم ( حازم ) ، ثم أشار إليه بيده إشارة ذات معنى وهو يقول :

— حسناً يا ( حازم ) .. ماذا تريد أن تخبرنى بالضبط ؟

ابتسم ( حازم ) ابتسامة الرجل الذى يعلم أهمية الخبر الذى يحمله ، وقال :

— لقد وصلتنا بريقة من الاخبارات الأسبانية يا سيدى .

ظهر الاهتمام والجد على وجه مدير الاخبارات ، وهو يقول :

— هلم يا ( حازم ) ، أخبرنى بمحتوياتها .

قال ( حازم ) بهدوء :

— لقد بدأ ( ماريو ) فى إجراء تحقيقاته عن ( ألبرتو صوفيو ) ، وستضع الاخبارات الأسبانية فى طريقه كل ما يمتنا إيصاله إلى ( جيمس براند ) .

ابتسم مدير الاخبارات بارتياح ، وقال :

— عظيم .. هذا يعنى أن خطتنا تسير على النسق الذى قدرناه لها .. وما هى إلا أيام قلائل ويصبح ( أدهم صبرى ) هو المساعد الأمين لـ ( جيمس براند ) .

قال ( حازم ) :

— نعم يا سيدى .. ومن الطريف أن معاونته للمخابرات الأسبانية فى قضية دونا ( ماريا ) قد أثمرت هذه المرة<sup>(١)</sup> .

أوماً مدير الاخبارات برأسه فى هدوء ، وقال :

— هذا صحيح يا ( حازم ) .. إن ( أدهم ) هذا

(١) راجع قصة ( بريق اللس ) .. المأخرة رقم (٧) .

غير مألوف فى عمل الاخبارات ؟ ولذلك فمن نسعى خلفهم يتصورون باستمرار أن رجل الاخبارات لن يصطحب فتاة تعوقه عن عمله ، وبهذا يصبح ( أدهم ) أقل عرضة للشبهات .

ثم عاد إلى أوراقه وكأنه ينهى المقابلة قائلاً :

— إن كل خطوة فى عمل الاخبارات تتم دراستها بدقة ، فلا تقلق أيها المقدم .

\* \* \*

مالت ( منى توفيق ) على أذن ( أدهم صبرى ) ، وهما يجلسان وحدهما فى حديقة قصر ( جيمس براند ) ، وهمس بارتياح :

— من الواضح أن ( جيمس ) يثق بك تماماً يا ( أدهم ) .. إنه لم يحاول تجريدك من مسدسك .

ابتسم ( أدهم ) بسخريه ، وقال :

— هراء يا عزيزتى .. لم يسمح لى ( جيمس ) بالاحتفاظ بمسدسى ، إلا لأنه واثق أن رصاصاته القليلة

يستحق عن جدارة لقب ( رجل المستحيل ) .

أشار ( حازم ) برأسه موافقاً ، ثم تردد فى الحديث لحظة ظهر أثرها واضحاً على وجهه ، حتى أن مدير الاخبارات سأله بابتسامة أبوية :

— حسناً .. قل ما تريد ولا تتردد .

حرك ( حازم ) كتفيه ، وقال :

— كنت أريد أن أسأل سؤالاً ، سبق أن عجزنا عن التوصل إلى إجابة مقنعة له أنا و ( أدهم ) من قبل . اتسعت ابتسامة مدير الاخبارات ، وهو يقول :

— وما هذا السؤال العسير ؟

سأله ( حازم ) بعد لحظة من التردد :

— لماذا تصرّ سيادتكم على إرسال فتاة باستمرار مع ( أدهم ) فى كل مهمة ينطلق إليها ؟ .. إن هذا غير مألوف فى عمل الاخبارات .

أشار مدير الاخبارات بسبائه ، وهو يبتسم قائلاً :

— هذا هو السبب يا ( حازم ) .. إن هذا الأمر



اقترب منهما ( جيمس ) ، مرتدياً خُلة ذات لون سماوى ..

لن تصمد أمام المدافع الرشاشة التى يحملها رجاله ،  
الذين يحيطون بكل شبر فى القصر .  
سأله بدهشة وقلق :

— لماذا يسمح لنا بالتجوال بحرية إذن ؟

قال ( أدهم ) بسخرية :

— لأنه ينتظر نتائج تحرياته يا فتاك ، ثم إنه يعلم أن  
هروبنا من قصره مستحيل تقريباً .

ابتسمت بحيث وهى تقول :

— أراهنك أنك تستطيع ذلك .

رَبَّتْ على كُفَّها ، وقال :

— عندما يحين الوقت المناسب يا ( منى ) ، ويحسن

أن نتحدث بالإنجليزية فيها هو ذا ( جيمس ) يقترب منا .

اقترب منهما ( جيمس ) ، مرتدياً خُلة ذات لون

سماوى ، وقميصاً مفتوحاً ، وقرنفل يضاء فى عروة

سترته كمادته ، وحياتها ، ثم أخذ مقعده بجوارها

قائلاً :

ولنذهب معاً إلى مكبى ، فهناك بعض العمل ينتظر  
هذا المساء .

\* \* \*

جلس ( أدهم ) للمرة الثانية فى غرفة ( جيمس )  
الأنيقة ، يستمع إليه وهو يقول :

— من حسن حظ كليتنا أن تحرياتي قد طابقت

أقوالك يا سنيور ( ألبرتو ) ، وسيكون من المتع أن

يعمل تحت إمرتي رجل مثلك .

كتم ( أدهم ) ضحكة ساخرة كادت تغفل من بين

شفتيه ، وقال بهدوء :

— ما دنا سنعمل معاً ، فمن الأفضل أن أحرك أنسى

رجل أقدس الخصوصية ، كما أنسى أعطى فى أثناء

نومي ، وأحاول الاحتفاظ بهذا الأمر سرّاً .

حدّق ( جيمس ) فى وجهه بدهشة ، وقال :

— وماذا يعنى ذلك بحق الشيطان ؟

قال ( أدهم ) بهدوء أقرب إلى البرود :

— أرجو أن تكون إقامتكما فى قصرى ممتعة ..  
وخاصة لك يا أجل شقراء وقعت عليها عيناى .

قال ( أدهم ) بصوت غاضب :

— دُعْتُ من هذا الغزل السخيف يا مستر ( جيمس ) ،

فهو لا يناسب سنوات عمرك الستين .

اغضب ( جيمس ) ابتسامة شاحبة ، وهو يقول :

— يحسن أن يتعود لسانك مخاطبتي ببعض الاحترام ،

ما دمت ستعمل تحت إمرتي يا سنيور ( ألبرتو ) .

قال ( أدهم ) ببرود :

— سأفعل عندما تكف عن مغازلة صديقتى .

قهقه ( جيمس ) ضاحكاً ، وقال :

— ثَبِّا لكم أيها الإسبان ، إن دماء حوض البحر

الموسط الحارة تجرى فى عروقكم .

ثم اعتدل فى مقعده ، وقال بجذبة :

— لنترك صديقتك الحسنة تمتع بجو حديقتي ،



تصميمات حديثة ، وضعتها إحدى الشركات المنافسة لمصانعي .

ونفث دخان سيجاره قبل أن يقول يهدوء :  
— وأنا أريد تصوير هذه التصميمات الليلة ، دون أن يشعر أصحابها بما حدث .

ابتسم ( أدهم ) بسخريّة ، وقال :  
— هذا العمل يدخل تحت نطاق اللصوصية ، وليس الجاسوسية يا مستر ( جيمس ) .

ابتسم ( جيمس ) بغيث ، وقال :  
— يمكنك اختياره اختباراً أو تجربة لمدى قدرتك على الوصول إلى الأماكن الصعبة ، ومهارتك في فتح الخزائن ، وتصوير المستندات .. هل تظن أنك قادر على أداء هذا العمل يا سنير ( ألبرتو ) ؟

مط ( أدهم ) شففيه ، وهز كفيه وهو يقول :  
— بالطبع .. ولكنني أحتاج إلى بعض المعلومات حول نظام الخزنة وأسلوب حراسة اليخت ، وما إلى ذلك .

٦٥

( ٥٣ - رجل المستحيل - فاعل المغالقة - ( ١٨ ) :

— يعني باختصار ، أنه بمجرد عودتي إلى غرفتي سأنتزع الميكروفون الصغير المثبت أسفل الفراش ، وذلك الخفي في إطار النافذة ، كما سألتصق قطعة من الجلد الأسود السميك فوق عدسة الكاميرا التلفزيونية الخفية بمهارة وسط الثريا المعلقة في السقف .

قهقهه ( جيمس ) ضاحكاً بهرح ، وقال وهو يغمز بعينه لـ ( أدهم ) :

— هأنذا تثبت مرة أخرى مدى مهارتك يا سنير ( ألبرتو ) .. أنت حقاً الرجل الذي أحتاج إليه .

ثم أشعل سيجاراً ، وتابع بحذية :

— على بعد ثلاثة كيلومترات من ميناء ( براونزفيل ) على الحدود الأمريكية المكسيكية ، ووسط مياه خليج المكسيك ، يقف يخت يطلق عليه صاحبه اسم ( جولدستار ) ، وفوق هذا اليخت خزنة حديدية مزودة بالأرقام السرية ، ولها نظام إلكتروني معقد ، ويدخل هذه الخزنة مطروف أزرق اللون ، يحترق على

٦٤

حضور دورة تدريبية إضافية أينها القيب ، فلقد اعتاد عقلك على الكسل .

التقى حاجبها وهي تزم شفيتها بغضب قاتلة :

— ماذا تعني بسخريتك هذه ؟

ازدادت ابتسامته سخريّة ، وهو يقول :

— كان من المفروض أن تفهمي في الحال ، أن هذا اليخت ملك لـ ( جيمس براند ) .

اتسعت عينها دهشة ، وعجزت عن النطق وهي تحديق في وجه ( أدهم ) ، الذي استطرد ببساطة :

— إن هذا يبدو واضحاً يا عزيزتي ، فلو أن هذا اليخت ملك لشركة منافسة ، واستطاع هو شراء ذمة أحد حراسها ، فلماذا يرسل رجلاً آخر لتصوير المستندات المطلوبة ، بكل ما ينطوي عليه ذلك من خطر ؟ .. ألم يكن من الأسهل والأضمن أن يقوم الحارس نفسه بالمطلوب ؟ خاصة وقد حصل على نظام الإنذار الإلكتروني الخاص بالخزنة ، وأرقامها السرية تقريباً .

٦٧

قال ( جيمس ) بسرعة :

— سأعطيك كل المعلومات التي تريدها .

ثم استطرد بسرعة :

— لقد اشتريت ذمة أحد رجال الحراسة على سطح اليخت ، وحصلت منه على المعلومات اللازمة . ضاقت عينا ( أدهم ) ، وابتسم بسخريّة وهو يقول :

— حسناً يا مستر ( جيمس ) ، سأقوم بهذا العمل ، وستحصل على صور واضحة لهذه المستندات قبل منتصف الليل .

\*\*\*

زوت ( منى ) ما بين حاجبها ، وقالت بقلق :

— إنها مهمة فرعية ، وتنطوي على خطر بالغ

يا ( أدهم ) .. ماذا لو أصابك سوء ؟

ضحك ( أدهم ) بسخريّة اللاذعة ، وقال :

— عندما نعود إلى مصر سأطلب منهم إجبارك على

٦٦



ثم أردف بلهجة مأكرة :

— إن هذه المهمة بمثابة اختبار لى يا عزيزى ..  
اختبار ثقة وليس اختبار قدرات ، ولذلك فلا بد من إتمامها  
بطريقة تبهير ( جيمس براند ) نفسه .  
\* \* \*



## ٧ — ليلة المفاجآت ..

أخذ خراس اليخت ( جولدستار ) يتحركون بقلق  
فوق سطحه ، ويتطلعون بين الحين والآخر إلى المياه التى  
غلفها الظلام ، إلى أن قال أحدهم بضجر :

— يبدو أن صاحبنا هذا قد جبن عن أداء مهمته .  
لم يحبه سوى رجل أفتطس الأنف ، قال :  
— إن مستر ( جيمس ) يؤكد أنه سيحضر ،  
ويجب أن ننتظره بمعاونته .  
قال ثالث بحق :

— لماذا أمرنا الزعيم بإطفاء أضواء اليخت .. لقد  
مللت هذا الظلام ؟

قال الرجل أفتطس الأنف :  
— لا تتسوا أنه من المفروض أننى أعمل لحساب  
مستر ( جيمس ) بحسب خطته ، ومن المفروض أيقنًا

— مرحى يا رفاق .. يبدو أنه سيحضر إلى هنا  
سباحة .

صاح به أفتطس الأنف :  
— صه يا رجل ، لا يعل صوتك ، فمن المفروض  
أننا لا نعلم شيئًا عن ذلك .

طال انتظارهم وهم يحذقون فى الظلام نحو الجهة التى  
توقف فيها الزورق البخارى ، وقد شملهم الصمت ، إلى  
أن قال أحدهم بحق وبصوت خافت :

— ماذا يفعل هذا الرجل ؟ .. لو أنه يزحف بسرعة  
السلحفاة لوصل إلى اليخت منذ ربع ساعة على الأقل .  
قال أفتطس الأنف بقلق :

— يبدو أنه يراجع حساباته .. من الواضح أن هذا  
ال ( ألبرتو ) شديد التردد يا رفاق .

وفجأة استدار أحدهم بحدة ، قائلاً :  
— أنصتوا .. نجيل إلى أننى قد سمعت صوت سقوط  
جسم ما فى الماء .

أن أقوم بتعطيل المولد الكهربى ، حتى يمكن للسنيور  
( ألبرتو ) الصعود إلى اليخت ، وتصوير المستندات .  
ضحك أحدهم بعصية ، وقال :

— إن الزعيم لداهية حقاً .. لقد استطع مهمة  
معقدة ، حتى يمكنه اختبار المدعو ( ألبرتو ) هذا .  
وفجأة أشار إليهم الرجل أفتطس الأنف ، وهو يقول  
بصوت خافت :

— اصموا يا رفاق .. نجيل لى أننى أسمع صوت  
قارب بخارى يقترب .

أرهفوا السمع ، ثم قال أحدهم بسخرية :  
— هذا صحيح .. يا للسخافة !! إن ( ألبرتو )  
هذا يعمل بوسيلة لا تخدع حتى الأطفال .

مطأ أفتطس الأنف شففيه باحتقار ، وهو يقول :  
— هذا صحيح .. يا له من أحمق !!  
توقف صوت القارب البخارى ، فصاح أحد الرجال  
بسخرية :

تبادلوا النظرات على ضوء القمر الخافت ، ثم قال  
أحدهم :

— عجباً ، إننى لم أسمع شيئاً على الإطلاق .  
أيده الآخرون فى قوله ، فقال الرجل الأول بإصرار :  
— لا يمكننى أن أخطئ هذا الأمر .. لقد كان  
الصوت مكتوماً كصوت جسم ينزلق إلى الماء ، ولكننى  
سمعت بالتأكيد .

قطب أفضس الأنف حاجبيه ، وقال بقلق :  
— يا للشيطان !! هل من الممكن أن ؟ ..  
ثم أسرع قبل أن يتم عبارته نحو الغرفة التى تحوى الخزانة ،  
وأسرع بفتحها ، ويلقى نظرة على المظروف الأزرق ، ثم  
تهدد بارتياح ، وقال :  
— أنت واهم يا صديقى .. إنه صوت أمواج الخليج  
المهدئة وهى ترتطم باليخت بلا شك .  
وابتسم وهو يستطرد قائلاً :  
— ثم إن تعليمات الزعيم للسنيور ( ألبرتو ) ، تؤكد

ضرورة مقابله لى فى مؤخرة اليخت ، قبل أن يقوم بتصوير  
المستندات المزعومة .

وفى هذه اللحظة سمع الجميع صوت محركات الزورق  
البخارى وهى تعود للعمل ، فصاح أحدهم :  
— يا للحماقة !! هل قرر القدوم إلى هنا بالزورق  
البخارى ؟

أنصت أفضس الأنف بإمعان ، ثم ابتسم قائلاً :  
— إنه يتعدى يا زميلى .. من الواضح أن السنيور  
( ألبرتو ) قد شعر بعجزه عن أداء مهمته ، وها هو ذا  
يتعدى ويجر أذيال الخيبة .

\* \* \*

قطب ( جيمس ) حاجبيه وهو يستمع إلى محدثه  
عبر جهاز لاسلكى صغير ، ثم غم بصوت خافت :  
— عجباً !! لم أتصور ذلك مطلقاً .  
وأنهى الاتصال بمدة ، ثم سار فى الغرفة بقلقى ،  
وأشعل سيجاراً نفث دخانه بعصية ، حتى سألته  
( أندرو ) بقلقى :

— ماذا حدث يا سيدي ؟ .. هل فشل السيد  
( ألبرتو ) فى مهمته ؟

لوح ( جيمس ) بذراعه فى غضب ، وقال :  
— لو أن ذلك ما حدث لوجدت له عذراً .. الأمور  
أن السنيور ( ألبرتو ) لم يقدم على أداء مهمته على  
الإطلاق .

ابتسم ( أندرو ) بخبث وشماتة ، وهو يقول :  
— كنت أعلم أن ( أندرو ) هذا ما هو إلا برميل  
أجوف ، يصدر زنباً عالياً ، ولكنه فارغ .  
صاح ( جيمس ) بعصية :

— صه يا ( أندرو ) .. لا تغفوه بكلمة زائدة .  
ثم غادر الغرفة ، وأغلق الباب خلفه بقوة ، وسار  
بخطوات واسعة وهو يتمم ببعض عبارات ساخطة ،  
حتى وصل إلى ردهة القصر ، فترقف لحظة ، وتهدد  
بعمق محاولاً استعادة هدوئه ، ورسم على شفتيه ابتسامة  
هادئة ، ثم خطا إلى الردهة ، وقال بصوت مرتفع نجح فى  
صباغته بصبغة المرح :

— كيف حال فانتى الشقراء ؟

الفتت إليه ( منى ) ، وقالت بهدوء :  
— من الأفضل أن أسألك أنا كيف حال ( ألبرتو )  
يا مستر ( جيمس ) ؟  
ارتجفت شفته السفلى على الرغم منه ، وهو يقول :  
— لا تقلقى يا عزيزتى ( كاترين ) .. لا بد أنه فى  
طريقه إلى هنا .

ثم أردف متظاهراً بالمرح :  
— هل تعلمين كم تبدو إنجليزيتك طريفة ، وأنت  
تطبقين بهذه اللكنة الفرنسية ؟  
جاءه صوت ( أدهم ) هادئاً من خلفه يقول :  
— إنها تعلم ذلك يا مستر ( جيمس ) .  
تهللت أسارير ( منى ) ، والفتت ( جيمس ) بمحبة  
نحو ( أدهم ) ، وصاح :  
— ( ألبرتو ) ؟ .. كيف دخلت إلى هنا دون أن  
يخطر على رجالى ؟

هزّ (أدهم) كفيه ، وقال وهو يجلس على مقعد  
وثير بهدوء :

— إننى لم أجد صعوبة فى ذلك ، فالسور المحيط  
بالقصر قصير من الناحية الشمالية ، ولقد قضيت اليوم  
السابق فى التقرب لكلاب الحراسة فى الحديقة ، حتى  
أن أحدها لم ينبح عند رؤيتى أتخطى السور إلى داخل  
القصر ، وما أن أصبحت فى الحديقة حتى سرت بهدوء  
إلى داخل القصر ، ومن يمر من الحرس يتصور أننى  
قد دخلت من البوابة الرئيسية بصورة عادية ، فلم يحاول  
أحدهم اعتراض طريقي .. هل رأيت كم هو قاصر جهاز  
الأمن المحيط بك ؟

اغتنب (جيمس) ضحكة عصبية ، وقال :

— دعنا من هذه المهاترات يا سيور (ألبرتو) ..  
أخبرنى ماذا تم بشأن مهمتك ؟

قال (أدهم) بابتسامة ساخرة لاذعة :

— عجباً !.. ألم يحرك رجالك على سطح اليخت بما  
حدث ؟

تظاهر (جيمس) بالدهشة ، وهو يقول :  
— رجائى ؟.. إن هذا اليخت ملك لشركة منافسة ،  
و .....

قاطعته (أدهم) بضحكة ساخرة ، ثم قال :

— يبدو أنها شركة من الجنانين يا مستر  
(جيمس) .. خبرنى بالله عليك : لماذا تحتفظ شركة  
ضخمة بمستدانها السرية داخل خزانة على ظهر يخت فى  
خليج المكسيك ؟.. هل تصورت أننى لم أفهم كون  
الأمر مجرد خدعة لاختبارى ؟

ظل (جيمس) صامتا يحذق فى وجه (أدهم) ، ثم  
ابتسم ، وقال بهدوء :

— ولقد جاءت نتائج الاختبار غير متوقعة يا سيور  
(ألبرتو) .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— بالطبع .. إن نتائج الاختبار ستكون بمثابة  
مفاجأة لك ولرجالك على سطح اليخت .

— هذا هو الريميل الأجوف يا (أندرو) .. أليس  
كذلك ؟

ثم قفز من مقعده برشاقة لا تتناسب مع سنه ، وهو  
يتابع بحماسة :

— إنك أنت الريميل الأجوف يا (أندرو) ، أما  
السيور (ألبرتو) فهو الرجل الصالح ، ليس فقط لأن  
يكون ساعدى الأمين ، بل لزعيم الشبكة بأكملها بعد  
وفاق .. إنه أمهر وأذكى رجل عرفته منذ مولدى  
يا (أندرو) .

امتقع وجه (أندرو) ، وفاض الحقد من نفسه ،  
فارتسم واضحاً على قسمات وجهه ، وهو يحذق فى  
وجه (أدهم) ، الذى أرخى جفنيه بشكل متكاسل ،  
وعقد ساعديه ، وارتسمت على فمه ابتسامة نصر  
ساخرة ، على حين ظهرت السعادة فى أعرج صورها على  
وجه (منى) ، أما (جيمس) فحبط على كشف  
(أدهم) ، وقال بمرح شديد :

ثم قذف نحوه بآلة التصوير الصغيرة وهو يستطرد :  
— لقد أسرعوا جميعاً يتأملون الزورق البخارى ،  
وأهملوا تماماً الجانب الآخر من اليخت ، حتى أنه كان  
بإمكان سفينة قراصنة كاملة الاقتراب منه واحتلاله ،  
وبخاصة أن الظلام كان يلقه تماماً تقريباً .

قفز (جيمس) من مقعده ، وصاح بانفعال لم  
يستطع كتمانته :

— هل .. هل تعنى أنك قد صورت المستندات ؟

استرخى (أدهم) فى مقعده وهو يقول بهدوء :  
— بالطبع .

انطلق (جيمس) يضحك بمرح طفولى ، ويضرب  
بكفه على فخذه ، حتى دخل (أندرو) إلى المكان ،  
وحذق فى وجه (أدهم) بشماتة ، ثم سأل زعيمه  
بدهشة :

— ماذا حدث يا سيدى ؟

أشار (جيمس) إلى حيث يجلس (أدهم) ، وصاح :



## ٨ - زائر فوق العادة ..

هزئت ( منى ) رأسها بعنف ، وكأنها تحاول الاستيقاظ من حلم وهمي ، ثم سألت ( أدهم ) :  
هل لك أن تكرر على مسامعي ما أخبرك به ( جيمس ) يا ( أدهم ) ؟  
حرك كفيه ، واسترخى في مقعده ، وقال :  
- أنت محقة في دهشتك يا ( منى ) .. أنا أيضاً أشعر بدهشة عارمة .  
ثم لوح بذراعيه ، وبدأ يقول :  
- رجال المخابرات المصرية وحدهم يعلمون أن مبنى المخابرات القائم في حدائق القبة ، ما هو إلا مبنى خداعي ، وأن الإدارة الفعلية للمخابرات المصرية تقع داخل مبنى قديم من المستحيل أن يثير الشبهات .  
وهز رأسه في حيرة وهو يستطرده :

٨١

( ٦٢ - رجل السحبل - فاضل الصالح - ( ١٨ ) )

- كم من الوقت تحتاج لإجادة قراءة اللغات المكتوبة باللغة العربية يا سنيور ( ألبرتو ) ؟  
نظرت إليه ( منى ) بدهشة ، وقد ألجمتها المفاجأة ، في حين ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :  
- اللغة العربية من اللغات الصعبة يا مستر ( جيمس ) ، والتحدث بها من أصعب الأمور ، ولكن قراءتها فقط ممكنة في خلال أسبوعين تقريباً .  
أوماً ( جيمس ) برأسه إعجاباً ، وقال بهدوء :  
- أسبوعان مدة مناسبة .. في هذه الحالة أريد منك أن تستعد لأولى مهامك الحقيقية والفعالة .  
ثم اعتدل وبرت عيناه ، وهو يقول ببطء وقوة :  
- ستطلب منك هذه المهمة استخدام كل مهاراتك ، فسيكون عليك تحدى المخابرات المصرية بأكملها .

\* \* \*

٨٠

- من العجيب أن يخرج هذا السؤال من فم فتاة مخابرات مصرية .. إن أياً من أعدائنا مستعد لدفع نصف عمره مقابل معرفة هذه المعلومات .  
ثم نهض من مقعده ، وسار نحو النافذة ، يتأمل الحديقة من خلالها ، ويقول :  
- ولقد أعيد ( جيمس ) الخطة بكل إتقان ، فسيمنحني بطاقة مزيفة من بطاقات المخابرات المصرية ، وسيقوم بتدريسي على اللغة العربية و ...  
بتر ( أدهم ) عبارته فجأة ، ومال برأسه يدقق النظر في بقعة محددة من الحديقة ، فنهضت ( منى ) بدورها ، واقتربت منه تسأله بفضول :  
- ما الذي أثار انتباهك إلى هذا الحد ؟  
أشار ( أدهم ) بطرف خفي نحو رجل نحيل طويل ، مائل الأنف ، نحيل الوجه ، له حاجبان رفيعان ، وعينان ضيقتان ، يسير بجوار ( جيمس ) ، وقد أحاط بهما عدد من الحرس المسلحين .

٨٣

- ولكن هذا الوغد بوسيلة ما توصل إلى أن الملفات التي تحتوي على أسماء جميع عملائنا في خارج مصر ، وعناوين مكاتبها في كل أنحاء العالم موجودة داخل خزانة مزودة بالأقفال الإلكترونية ، والأرقام السرية ، داخل المبنى الخداعي ، والأعجب أنه يعلم أرقام فتح الخزانة السرية .  
وانطلقت من بين شففيه ضحكة ساحرة على الرغم منه ، وهو يتابع بسخط :  
- وهو يطلب منى أنا أن أتسلل إلى داخل مبنى المخابرات في حدائق القبة ، برغم الحراسة المكثفة حوله ، وأقوم بفتح الخزانة السرية ، وتصوير الملفات ، ومغادرة المكان دون أن يشعر أحد بما حدث .. تماماً مثل المهمة الاختبارية أمس .  
رفعت ( منى ) كفيها ، ثم عادت ترخيها قائلة :  
- ولكن لماذا يحتاج إلى هذه الملفات ؟  
نظر إليها ( أدهم ) ، ثم هز رأسه ، وقال :

٨٢

تأملت ( منى ) الرجل ، وسألت ( أدهم )  
بدهشة :

— من هذا الرجل يا ترى ؟

ضابت عينا ( أدهم ) ، وهو يرقب الرجل بعين  
فاحصة ، وقال :

— الخفاوة التي يحيط بها ( جيمس ) تؤكد أنه زائر  
فوق العادة ، ولكن ما يثير انتباهي هو ذلك الأنف  
المائل .

زوت ( منى ) ما بين حاجبيها ، وقالت :

— هل تعتقد ؟

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وقال يهدوء :

— نعم يا ( منى ) .. إنه واحد من أفراد المخابرات  
المعادية .. يبدو أن الضباب سيتكاثف هذا المساء .

\* \* \*

قاد ( جيمس ) ضيفه إلى غرفة مكتبه الفاخرة ،  
وأشار إليه بالجلوس وهو يقول :

— لقد أعددتنا كل شيء تقريباً يا مستر ( ليقى ) ،  
وسأسلمكم صور المستندات بعد أسبوعين على الأكثر .  
حرك ( ليقى ) رأسه يهدوء ، وقال :

— عظيم يا مستر ( جيمس ) .. إن دولتي مستعدة  
لدفع عشرة ملايين دولار مقابل هذه الصور .

تهللت أسارير ( جيمس ) ، وقال :

— عظيم .. عظيم يا مستر ( ليقى ) .. لقد  
ساعدني حسن الحظ على الفوز بهذه الصفقة .. هل  
تتصور أنني وقعت على رجل بمثابة فرقة كوماندرز  
كاملة ؟

ازدادت عينا ( ليقى ) ضيقاً ، وزوى ما بين حاجبيه  
وهو يقول بقلق :

— رجل بمثابة فرقة كاملة ؟ .. صف لي هذا الرجل  
يا مستر ( جيمس ) .

فصرّ عليه ( جيمس ) كل ما كان من أمر ( أدهم )  
بالتفصيل ، وما أن انتهى حتى ضم ( ليقى ) أصابع

— أعتقد لو أننا أضفنا إلى هذه الصورة شارباً كثيراً ،  
وبدّلنا تلك العيون السوداء بعيون خضراء ، زرعية اللون ،  
وصففتنا هذا الشعر إلى الوراء .. ربما .

ازداد اهتمام ( ليقى ) ، وهو يقول بانفعال :

— ربما ماذا ، يا مستر ( جيمس ) ؟

كانت الإجابة واضحة على ملامح ( جيمس ) ، وهو  
يعاود التأمل في الصورة في شك ، فاعتدل ( ليقى ) وقال  
منفعلاً :

— إن هذه الصورة التي تمسكها بأصابعك صورة  
أخطر ضابط مخابرات في العالم أجمع يا مستر ( جيمس ) ..  
الرجل الوحيد الذي نجح في إرباك مخابراتنا ، وهزيمة أقوى  
رجالنا .. الرجل الوحيد الذي حطم أنف منظمة  
( سكوربيون ) مرتين<sup>(١)</sup> ، وهزم عصابات ( المافيا ) شر  
هزيمة<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع قصة ( أرض الأموال ) وقصة ( انتقام العقب ) .. المقامتان

(١٣) و(١٧) .

(٢) راجع قصص ( قاع الخطر ) ، و ( قال الذئاب ) ، و ( حلفاء الشر ) ،

و ( الخدعة الأخيرة ) .. المقامرات أرقام (٣) و (٦) و (١٢) و (١٦) .

كفيه أمام وجهه ، وقال ببطء وتركيز :

— إنك تثير حيرتي يا مستر ( جيمس ) .. حيرتي  
وشكوكي ، فباستثناء أبطال الأساطير والأفلام الخيالية ،  
يوجد على سطح الأرض رجل واحد يمتلك هذه القدرات  
الجراحية ، رجل لن يريكني تدخله في هذا الأمر .

ثم تناول حقيبه الدبلوماسية الصغيرة ، ووضعها  
على ركبتيه وفتحها ، وأخذ يعيث بمحتوياتها إلى أن  
أخرج صورة وضعها أمام وجه ( جيمس ) وهو يقول :

— هل هذا هو ( ألبرت ) الذي تتحدث عنه يا مستر  
( جيمس ) ؟

النقط ( جيمس ) الصورة يفحصها بعناية ، وثم  
قائلاً :

— إنه لا يشبهه ، ولكن ....

اعتدل ( ليقى ) ، وسأله باهتمام :

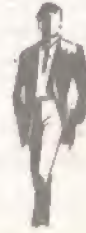
— ولكن ماذا يا مستر ( جيمس ) ؟

ظهر التردد لحظة على وجه ( جيمس ) ، ثم قال  
وهو يهزّ كفيه :



اتسعت عينا ( جيمس ) دهشة ، وعاد يتطلع إلى الصورة ، ثم قال :  
— إلى هذا الحد ؟.. إنك تبدو وكأنك تحدث عن شيطان مرید ، أو مغامر أسطوري يفوق ( هرقل ) .  
قال ( ليفي ) بهدوء :  
— لن يتهمني أحد بالمبالغة إذا ما قلت ذلك يا مستر ( جيمس ) .. إن هذا الرجل شيطان بحق ..  
شيطان يدعي ( أدهم صبرى ) .

\* \* \*



٨٨

## ٩ — كشف الأتعة ..

اجتمع ( أدهم ) و ( منى ) مع ( جيمس ) و ( أندرو ) في قاعة الطعام ، وبدأ ( جيمس ) في تلك الليلة مرحا بصورة مبالغ فيها ، حتى أن ( منى ) مالت على أذن ( أدهم ) ، وغمست بقلق :  
— إننى أشعر بقلق مبهم هذه الليلة ، وكأن شيئاً ما على وشك الحدوث .

قال ( أدهم ) بصوت خافت وهو يتأمل رجال ( جيمس ) ، الذين تاثروا في القاعة بعكس المؤلف :  
— إننى أشاركك هذا الشعور يا عزيزتى .. أخشى أن يكون مستر ( ليفي ) ، قد أضاف شيئاً ما إلى معلومات ( جيمس ) .

وبهدوء شديد ودون أن تتم ملاحظته عما يحيش به صدره ، دس ( أدهم ) مسدسه في فراغ المائدة ، في نفس

٨٩



وبسرعة البرق مدّ يده ، وانتزع الشارب المستعار ..

اللحظة التي ارتفع فيها صوت ( جيمس ) المرح قائلاً :  
— لماذا تهامسان يا ضيفي العزيزين ؟.. لا توجد أسرار هنا وسط عائلة ( جيمس براند ) .  
ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :  
— إننا نتساءل عن سر مرحك الزائد يا مستر ( جيمس ) .  
نظر ( جيمس ) نحو ( أندرو ) الذي أخفى وجهه بكفه ، ثم ابتسم ابتسامة خبيثة وهو يقول :  
— إننى سعيد بانضمامك إلى شبكتي الخاصة ، يا سنور ( ألبرتو ) .  
ثم أخرج من جيب سترته ساعة ذهبية ، واقترب من ( أدهم ) وهو يقول :  
— ولقد أعددت لك هدية بهذه المناسبة .. ساعة ذهبية تحمل الحروف الأولى من اسمك ( أ. ص ) ..  
الحروف المعبرة عن ( ألبرتو صوفيو ) ..  
وبسرعة البرق مدّ يده ، وانتزع الشارب المستعار

٩٠



من تحت أنف (أدهم) ، في نفس اللحظة التي شهر فيها  
رجاله مسدساتهم ، وهو يقول بشراسة :  
— أو حروف اسم (أدهم صبرى) ، يا ضابط  
الخبارات المصرى .

\* \* \*

ارتعد جسد (منى) ، وشحب وجهها بشدة ،  
على حين أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة عالية  
النبرات ، ثم نهض بهدوء ، وصفق بكفيه في إطار  
تهكمي قائلاً :

— أداء ممتاز يا ملك الأوغاد .. سأوصى بمنحك  
جائزة أوسكار القادة .

جلس (جيمس) على مقعد مجاور لـ (أدهم) ،  
ووضع سيجاره في فيه ، فأسرع أحد رجاله يشعله ،  
ونفث هو دخانه في وجه (أدهم) ، ثم قال :

— لقد تخلّصت منك الحظ هذه المرة يا مستر  
(أدهم) .. هل كنت تظن أنه من السهل خداع  
(جيمس براند) ؟

٩٢

رفع (أدهم) سبابته أمام وجهه ، وقال :  
— فلنكن منصفًا ، وتعترف بأننى قد خدعتك فعلاً  
يا مستر (جيمس) .

ظهر الغضب عارفاً على وجه (جيمس) ، وهو  
يضرب المائدة بقبضته صائحاً :

— لم يولد بعد من يخدع (جيمس براند) أيها  
المصرى .

ثم أشار إلى أحد رجاله بغضب صائحاً :  
— تفتش ضابط الاخبارات المصرى المغرور هذا ، واستول  
على مسدسه .

رفع (أدهم) ذراعيه مستسلماً للتفتيش ببساطة ،  
وقال بهدوء :

— يؤسفنى أنه لن يجد المسدس ، فقد تركته في  
حجرتى .

انصب الرجل ، وقال منهذا :  
— هذا صحيح أيها الزعيم .. إنه لا يحمل أية  
أسلحة .

٩٣

نهض (جيمس) وأخذ يسير في القاعة عاقداً كفيه  
خلف ظهره ، ثم التفت إلى (أدهم) و (منى) ،  
وقال بسخرية :

— أنت إذن من يسمونك الشيطان المصرى ..  
يا لسخافتهم !! إننى أراك رجلاً عادياً ، يمكننى قتله ،  
والقاء جثته في خليج المكسيك .

ضابت عينا (أدهم) ، وهو يقول :

— كما فعلت مع (عصام) .. أليس كذلك ؟  
ابتسم (جيمس) بشراسة ، وقال :

— هل تقصد ضابط الاخبارات الآخر ؟.. لقد دس  
أنفه فيما لا يعنيه ، فكان لابد من إعطاء مخابراتكم  
درساً لا تنساه .

ثم ظهرت على ملامحه علامات السخرية ، وهو يقول :

— يقولون إنك خبير في التخلص من المآزق  
يا مستر (أدهم) .. أخبرنى الآن كيف يمكنك  
الخروج من هذا المآزق ، ورجالى يصوبون مسدساتهم

٩٤

نحوك ، من كل مكان بالقاعة ؟  
ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— يبدو أنك تلميذ خائب يا مستر (جيمس) .  
من الواضح أنك لا تستوعب الدروس بسرعة .. هل  
تذكر حديثنا السابق عن قتل الأفعى ؟

حدّق (جيمس) في وجهه بهدشة ، على حين  
قطّب (أندرو) حاجبيه بتساؤل .. ومضت فترة من  
الصمت ابتسم بعدها (جيمس) ، وقال بصوت خرج  
من بين شفتيه متحسراً من شدة انفعاله :

— اسمع يا ضابط الاخبارات المصرى .. إذا كنت  
تصور إرباكى مثل هذا البرود فأنت واهم .. لقد قال  
الأقدمون : إن الجراء الصغيرة تصنع من الضوضاء  
أضعاف ما يصنعه كلب متوحش .

أرخى (أدهم) ذراعيه إلى جانبيه ، وقال بهدوء مثير  
للقلق :

— يبدو أنك تحتاج إلى درس جديد ، ينزع هذا

٩٥

الغرور من رأسك يا ملك الأوغاد .

صاح ( جيمس ) بغضب عارم ، وهو يشير نحو  
( أدهم ) بيد أرجفها الغضب :

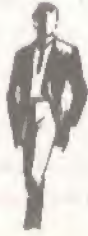
— احتس عندما تتحدث مع ( جيمس براند ) أيها  
الرجل ، وإلا جعلت أسماك القرش تأنف من التهام بقايا  
جثثك .

وفجأة وقبل أن يتبسه أحدهم إلى ما يحدث ،  
وبسرعة الاستجابة الفائقة التي تميز ( أدهم صيرى )  
عن باقي أصحاب مهنته ، القبط المسدس الذي أخفاه في  
تجويف المائدة ، وقفز قفزة مذهلة ، عبر بها المائدة التي  
يبلغ عرضها مترين ، واستقر على الجانب الآخر منها  
خلف ( جيمس براند ) تمامًا .. وقبل أن يصوب  
الرجال مسدساتهم إلى حيث هبط ( أدهم ) ، وقبل  
حتى أن تطلق شهقة دهشة من حنجرة ( منى ) ، كان  
قد أحاط عنق ( جيمس ) بذراع من فولاذ ، والصق

فوهة مسدسه برأسه ، قائلاً بسخرية :

— هل رأيت لم يسموني بالشیطان المصرى .. يا ملك  
الأوغاد ؟

\* \* \*



## ١٠ — هزيمة الشيطان ..

تسمر رجال ( جيمس براند ) في أماكنهم ، وتردأت  
أصابعهم التي تلامس زناد مسدساتهم ، وكان ( أندرو )  
أول من نطق ، فقال :

— لن يفيدك هذا الأسلوب الانتحاري يا مستر  
( أدهم ) ، إن مهارة رجالنا في التصويب تمكنهم من  
إصابتك في مقتل ، دون أن يَمْسُوا مستر ( جيمس ) ،  
. ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— دعهم يحاولون إذن أيها الوغد .. إذا كانت  
لديهم الجرأة .

ثم قال بصوت حازم ، موجهاً حديثه إلى  
( جيمس ) :

— مُر رجالك بإلقاء أسلحتهم يا ملك الأوغاد ،  
وإلا صنعت من رأسك مصفاة لا تصلح حتى لطبخ  
حقير .

ارتعد جسد ( جيمس ) من شدة غضبه وحققه ،  
وقال من بين أسنانه :

— يبدو أنك لم تحسن دراسة شخصية ( جيمس  
براند ) أيها الشيطان المصرى .. إذا كنت ترفض الهزيمة  
فبإرطاً ، فأنا أرفضها بما يساوى عشرة أفدنة .. إننى  
أفضل أن تأكلنى أسماك القرش قطعة قطعة من أن يمزمنى  
رجل مظلوك .

ثم صاح برجاله في لهجة أمرة يملؤها الغضب العارم :  
— حتى هذا الشيطان له نقطة ضعفه أيها الرجال ..  
إذا لم يلق مسدسه ويستسلم خلال عشر ثوان ، أطلقوا  
النار على زميلته .. مزقوها إربا ، حتى ولو أذى الأمر إلى  
مصرعى شخصياً .

انكمشت ( منى ) بذعر عندما توجهت فوهات  
المسدسات نحوها بطاعة عمياء ، في حين انطلقت  
ضحكة أقرب إلى الجنون من فم ( جيمس ) وهو  
يقول :



— اقلنى الآن أيها الشيطان المصرى ، فأنا لا أبالي .

شعر ( أدهم ) بغريته أن ( جيمس براند ) يعنى حقاً ما قاله ، وأنه من النوع المصاب بجنون العظمة ، إلى الدرجة التى يفضل معها الموت على الهزيمة ، ووقع فى حيرة بالغة .. كان استسلامه يعنى مصرعه ، ونهاية لا يعلمها إلا الله لزميلته ( منى ) ، ورفضه يعنى أيضاً نهاية ( منى ) ، وارتفاع احتمال مصرعه وفشل المهمة .. كان الاختيار معقداً ، ولم يكن أمام ( أدهم ) إلا أن يجد اختياراً ثالثاً .. وهذا ما كان .

وفجأة .. وبشكل غير متوقع ، دفع ( أدهم ) ( جيمس ) بعيداً ، وأطلق النار على أبعاد الرجال عنه ، ثم ففز فى الهواء ، وأطلق رصاصة أخرى ، صرعت رجلاً آخر ، واستقر على قدميه وسط أربعة رجال ، فركل مسدس أحدهم ، وصوبت لكمة ييساره إلى الثألى هشمت فكه ، ثم دار على أطراف أصابعه ، ولكن

الثالث بمقبض مسدسه ، وأطلق رصاصة محكمة أصابت رجلاً بعيداً فى مقتل ..

كانوا أكثر من عشرين رجلاً ، وكانت فرصة ( أدهم ) معدومة تقريباً فى النصر ، وحاولت ( منى ) معاونته بأن ركلت مسدس أقرب الرجال إليها ، ثم هوت براحة يدها على مؤخرة عنق رجل آخر ، فأفقدته الوعى ، ولكنها عجزت عن مقاومة رجلين أمسكا بمعضمها ، وشلاً حركتها تماماً ، فصرخت تستجد به ( أدهم ) ..

أدار ( أدهم ) رأسه بمدة نحو ( منى ) فور سماعه لصرختها اليائسة ، وفى نفس اللحظة تلقى ضربة قوية من مقبض مسدس أحد الرجال على مؤخرة عنقه ... شعر ( أدهم ) بالدماء تدفع فى عيبيه مغشية بصره ، وشعر بمجسده يتربح كالسكران من شدة اللطمة ، ولكنه جمع إرادته الفولاذية ، وقفز محاولاً تحطى المائدة للدفاع عن ( منى ) ، ولكن ... للجسد

ثم أمسك بكأس من الخمر رفعه عالياً وهو يصيح :  
— مائة ألف دولار لمن أفقده الوعى منك  
يا رجال .. ولشرب جميعاً نخب هذا الانتصار .  
شبهت ( منى ) بالكاء ، وارتفع نحيبها ، وهى تتأمل ( أدهم ) الفائد الوعى فوق المائدة ، وهؤلاء الأوغاد يشربون نخب هزيمته .. وهنا قال ( أندرو ) :

— هل أطلق النار على رأسه أيها الزعيم ؟  
مسح ( جيمس ) بمنديله الحريرى الخمر الملتصق بشفتيه ، وقال :

— ليس هكذا يموت رجل مثل هذا الشيطان يا ( أندرو ) .. لابد له من أن يشهد هزيمته بعينه قبل أن يلقى مصرعه .  
ثم اقترب من ( منى ) ، وأمسك بذقنها ويرفع وجهها المبتل بالدموع نحوه ، وهو يقول :  
— لعلك تعلمين أن خليج المكسيك يموج بأسمائك القرش أيها الفاتنة الشقراء .. وسيكون زميلك عشاءهم هذه الليلة .

البشرى قدراته ، حتى ولو كان جسد ( أدهم ) صبرى ) ، فلقد ارتطمت ساقه بالمائدة ، فسقط على وجهه فوقها ، وعندما رفع رأسه محاولاً مواصلة القتال ، تلقى لكمة قوية فوق رأسه ، شعر بعدها بالظلام يكتشفه ، ثم غاب عن الوعى تماماً ..

\* \* \*

فرت الدماء من وجه ( منى ) ، حتى بدا شاحباً كالشمع عندما شاهدت ما أصاب ( أدهم ) .. كانت هذه هى المرة الأولى التى تراه فيها فاقد الوعى وسط أعدائه ، وكل منهم يمتنى مصرعه ، وعلى الرغم منها انفجرت من عينيها الدموع ، وتشنج جسدها من شدة البكاء ، وهى تتخف باسمه فى حنان وجزع ، أما ( جيمس ) فقد أطلق ضحكة انتصار عالية مجلجلة ، وصاح بجزل :

— لقد هزمناه يا رجال .. هزمنا الشيطان المصرى الذى دوخ دولاً بأكملها .



أبعدت ( منى ) وجهها بعنف وهى تغلق عينيها ألماً ،  
فقهقه ضاحكاً ، وقال :

— أوتقوه بالخيال يا رجال ، واربطوا فى قدميه  
حجرًا ثقيلًا ، ثم اسبقوني به إلى اليخت .. سنقيم حفل  
عشاء لأسماءك القرش .

وعاد يقهقه ضاحكًا بجذل وهو يتناول سماعة  
الهاتف ، ويطلب رقمًا معينًا ، وما أن جاءه صوت محدثه  
حتى قال :

— سعدت مساءً يا مستر ( ليشى ) .. هل تعلم أين  
هو شيطانك المصرى فى هذه اللحظة ؟ .. إنه فاقد  
الوعى ، مقيد بالخيال أمامى تمامًا .  
قفز ( ليشى ) من مقعده ، وبدأ صوته مفعمًا  
بالانفعال وهو يصيح :

— أطلق النار على رأسه فى الحال بحق الشيطان ..  
هلم يا مستر ( جيمس ) قبل أن تدم على تركه حيًا .  
ضحك ( جيمس ) بسخرية ، وقال :

— مالك ترتعف هكذا من رجل مقيد فاقد  
الوعى ؟ .. اطمئن يا مستر ( ليشى ) ، سأقتل ( أدهم  
صبرى ) ، ولكن بالطريقة التى تحلو لى .

صاح ( ليشى ) بحق :  
— ستدم يا مستر ( جيمس ) .. أعنى أنتى أخشى  
ذلك .

قال ( جيمس ) ببرود :  
— إن ( جيمس براند ) لا يندم أبدًا يا مستر  
( ليشى ) .

ثم وضع سماعة الهاتف بقوة ، وانفتحت إلى رجاله  
بعظمة قائلا :

— هيّا يا رجال .. أعدوا عشاء أسماءك القرش .

\* \* \*

## ١١ — خليج الدماء ..

تبخر الضباب من عقل ( أدهم ) تدريجيًا ، وشعر  
بصداع شديد يرج رأسه ، ويقل فى جفنيه ، وأصابته  
الدهشة وهلة من كونه على قيد الحياة ، ولكنه احتفظ  
بعينه مغلقتين ، حتى بدأ عقله يصفو تمامًا ، وسمع عدة  
أصوات متداخلة ، مئثر منها صوت ( جيمس ) ،  
وصوت أمواج تصطدم بمجدار صلب ، وتوصل عقله  
باستنتاج بسيط ، إلى أنه على سطح اليخت الذى يملكه  
( جيمس براند ) ، ففتح عينيه بهدوء ، وما أن طالعه  
وجه ( جيمس ) حتى ابتسم بسخرية ، وتعم بصوت  
ينبض بالتهكم :

— يا للهول !! أهكذا تبدو شياطين الجحيم  
السفل ؟

ضغط ( جيمس ) على أسنانه ، وقال :

— اسخر ما شئت أيها المصرى .. سنرى كيف تبدو ..  
عندما نلقى بك لأسماءك القرش المفترسة .

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ، وقال بهدوء :  
— اطمئن يا مستر ( جيمس ) ، ستكون ضحكى  
السلحرة آخر ما تسمعه .

وهنا خرج من صدر ( منى ) — التى تقف قريبة  
منهما — هتاف حار ، هتفت فيه باسم ( أدهم ) ، فالتفت  
إليها بخنان ، وقال :

— هل أصابك هؤلاء الأوغساد بأذى سيء  
يا عزيزتى ؟

هزّت رأسها نفياً وهى تغالب دموعها قائلة :  
— ليس حتى الآن يا ( أدهم ) .

أدار رأسه ينظر فى عيني ( جيمس ) بتحدٍ قائلاً :  
— ولن يجزئ أحدهم على ذلك يا عزيزتى .

صاح ( جيمس ) بحق :  
— يا لك من صفيق !!

ثم جلس على مقعد من القماش ، وأشعل سيجاراً  
في محاولة لاستعادة هدوئه ، وقال :

— يبدو أنك لا تقدر موقفك جيداً يا مستر  
( أدهم ) .. إنك هنا على سطح يختي المعروف باسم  
( جولدستار ) .. نفس اليخت الذى افتحمته من قبل ،  
وأنت الآن مقيد بالحبال ومربوط إلى حبل وزنه مائة  
كيلوجرام ، وحولك عشرة رجال يرغبون في تمزيقك إرباً .  
ضحك ( أدهم ) بسخرية تعبر عن عدم مبالته بما  
يسمع ، فاستطرد ( جيمس ) قائلاً :

— وهذا الخليج مملوء بأسمالك القرش .. هل تعلم  
ما الذى يجذب أسمالك القرش ؟  
قال ( أدهم ) بتكلم :

— إنها دماء وغد مطلق .  
عض ( جيمس ) على شفتيه ، وتجاوز عن الإهانات  
وهو يتابع بهدوء :  
— الدماء هي التى تجذب أسمالك القرش أنها المصرى ،



صباح ( جيمس ) يمشق :  
— يا لك من صليق !!

قهقهه ( جيمس ) ضاحكاً ، وقال :

— جملة الدواع !.. نعم إننى أصبح لك .

اقتربت ( منى ) ، وقد امتلأت عيناها بالدموع من  
( أدهم ) ، وظنت هتية عندما مال على أذنها أنه  
سيهمس لها بعبارة وداع تعبر عن عواطفه نحوها ، ولكنها  
فوجئت به يهمس بسخرية لم تفهم لها مبرراً :

— هل قرأت شيئاً عن ( هودينى ) يا عزيزى ؟  
أبعدت رأسها وهى تحدق في وجهه بذهول متممة :  
— ( هودينى ) ؟

ولكن ( أدهم ) أسرع يرفع صوته ، وكأنه يمنعها من  
ترديد ما قاله ، وصاح :

— هلم يا ملك الأوغاد .. لقد شمت وجوهكم  
الغية ، واعتقد أننى أفضل سلك القرش .

صاح ( جيمس ) بعصية :

— هيا يا رجال ، خلصوا من ذلك المغرور .  
أسرع رجال ( جيمس ) يحملون ( أدهم ) ،

فلديها حاسة تمكنها من شم رائحة الدماء على بعد عشرة  
كيلومترات ، ولو بلغت نسبتها واحداً من ألف .  
ثم نهض وتناول من أحد رجاله قطعة من اللحم  
ملونة بالدماء ، ثم إعدادها مسبقاً ، وقال وهو يتقدم بها  
نحو حافة اليخت :

— وما نحن أولاء نعمل على جذب أسمالك القرش .  
وألقى قطعة اللحم في مياه الخليج ، التى تلوّث  
سطحها بالدماء ، فارتسمت ابتسامة شرسة على وجه  
( جيمس ) ، وقال :

— أتفضل إلقاء نفسك ؟ أم أمر رجالى بإلقائك  
يا مستر ( أدهم ) ؟

هنز ( أدهم ) كفيه ، وقال ببساطة :  
— سأحتاج إلى معاونة رجالك بالطبع يا مستر  
( جيمس ) ، فلن أستطيع حمل هذا الحجر الذى يزن  
مائة كيلوجرام .. ولكن هل تسمح لى بأن أهمس فى  
أذن زميلنى بجملته واحدة ؟



وتعاون اثنان منهما لحمل الحجر الثقيل ، على حين أمسك أحدهم بـ ( منى ) ، التى هُتت بإلقاء نفسها عليهم وهى تتحب ، وقال ( أدهم ) بهدوء وهو معلق على حافة البخت :

— سؤال أخير يا ملك الأوغاد .. متى تأوى إلى فراشك هذه الليلة ؟

نظر ( جيمس ) إلى حيث تقف ( منى ) ، وقال بحسب :

— بعد منتصف الليل بكثير أيا المصرى .. وداعاً .  
وبمركبة حاذة ألقى رجال ( جيمس ) بجسد ( أدهم ) والحجر الضخم فى أعماق مياه خليج المكسيك ، وبز ( أدهم ) بوعده ، فكان آخر ما سمعه ( جيمس ) هو ضحكة ساخرة عالية ، خرجت من فم ( أدهم ) قبل أن يغوص فى الماء ..

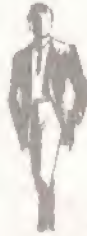
صرخت ( منى ) صرخة جمعت لوعتها وجزعها ، ثم غطت وجهها بكفها ، وهى تكي بعف ، فابتسم

( جيمس ) ، وقال وهو ينفث دخان سيجاره بهدوء :  
— اطللى له الرحمة أيتها الشقراء الفاتنة ، فهو يحتاج إليها حيث ذهب .

ثم التفت إلى رجاله ، وقال :

— سنقضى ليلتنا هنا يا رجال .. فلن أغادر المنطقة حتى يصبح من المؤكد شطب اسم ( أدهم صبرى ) من سجل الأحياء ، وحتى تملأ المنطقة تمامًا بأسماء القرش المفترسة .

\* \* \*



## ١٢ — الشبح ..

لم تكف ( منى ) لحظة واحدة عن البكاء والانتحاب ، طوال الساعة التى مرت منذ إلقاء ( أدهم ) فى الخليج ، وصب ( جيمس ) لنفسه كأسًا من الخمر ، وجلس باسترخاء على مقعد وثير فى مواجهتها ، وقال بهدوء :

— متى سينتهى هذا البكاء يا فاتنتى الشقراء ؟ ..  
لقد امتلأت المياه بأسماء القرش منذ ما يزيد على نصف الساعة ، ولابد أنه لم يبق من جسد ( أدهم صبرى ) ما يكفى ملء علبه ثقاب .

قالت ( منى ) بحسب :

— هل تشعر بالفخر ؟

هز ( جيمس ) كتفيه ، وابتسم بنصر وهو يقول :  
— بالطبع .. من ذا الذى لا يشعر بالفخر لنجاحه

فى القضاء على أشهر وأشرس ضابط مخبرات فى العالم أجمع ، باعتراف ( الموساد ) ، و ( المافيا ) و ( سكوريون ) .. إنه إنجاز رائع يا فتاتى .. إنجاز سيجعلهم جميعًا يعلمون من هو ( جيمس براند ) .

قالت ( منى ) بحسب :

— إنك تكثر من ذكر اسمك ، وكأنك تخشى أن تنساه .

ابتسم ( جيمس ) بمرح ، وقال :

— لن أنساه يا فاتنتى الشقراء .. ولن ينساه أحد بعدما قضيت على الشيطان المصرى .. إن التاريخ سيخلد اسمى يا عزيزتى .

قالت باشمزاز :

— نعم .. تاريخ الجريمة والشر .

رشف ( جيمس ) قليلًا من كأسه ، وقال بهدوء :

— بل تاريخ الجاسوسية يا فاتنة .. وهذا يختلف .

هزت رأسها وهى تقول بامتعاض :



— إنك تمارس أقلر أنواع الجاسوسية .. إنك حتى لا تدافع عن وطن أو مبدأ .

يقفز من مقعده ، وجذبا بقسوة من شعرها الناعم الطويل ، وهو يقول بشراسة :

— دغك من هذه الفلسفات غير المجدية أيتها الشقراء .. لقد حطمت زميلك المسمى بالشيطان المصرى ، ولقد أصبحت ملكا لى .

ارتعد جسد ( منى ) فجأة ، ورقص قلبها ، وهو ينبض بقوة وسرعة ، على حين تحشبت أطراف ( جيمس ) ، وشحب وجهه حتى حاكى وجه الموتى ، وجمحت عيناه رغبا عندما سمع كلامها صرنا هادئا يقول برزانة :

— ليس بعد يا ملك الأوغاد .

استدار ( جيمس ) بحدة وسرعة نحو مصدر الصوت ، وكذلك فعلت ( منى ) ، وكادت تهتف باسم ( أدهم ) لى سعادة ودهشة غامرتين ، ولكن ( منى )

و ( جيمس ) تصلبا رغبا ، عندما وقعت عيونهما على مصدر الصوت .

فهناك على باب الغرفة كان يقف ( أدهم صبرى ) ساكنا هادئا ، وملابسه ممزقة تنقطر منها المياه ، ووجهه جامد الملامح ، أزرق تماما ، وعلى عنقه آثار عضة من أسنان أسماك القرش ..

لم يكن هذا هو ( أدهم صبرى ) الذى عرفناه ، ولكنه كان شبح ( أدهم صبرى ) .

\*\*\*

امتقع وجه ( منى ) ، وجدت فى مكانها ، على حين تراجع ( جيمس ) بذعر ، ولوح بذراعيه فى فرع جنوى عندما التقرب منه الشبح قائلا يهدوء ، وبصوت خرج نطقا عميقا :

— هل ظننت أن الموت سيمنعنى من حماية زميلتى ؟ تراجع ( جيمس ) بذعر ، حتى ارتطم بمقعده ، فسقط جالسا فوقه ، وهو يبرز كفه أمام وجهه صائخا :

— لا .. لا .. إنها خدعة .

التقرب الشبح بخطواته الهادئة ، وهو مستمر فى كلامه قائلا :

— رفاق كثيرون لك فى الجحيم ينتظرون حضورك يا ( جيمس براند ) .

صرخ ( جيمس ) :

— لا .. لا ..

مدّ الشبح يده الزرقاء التى تتساقط منها قطرات الماء نحو عنق ( جيمس ) ، وهو يقول بصوته العميق الهادئ :

— ستصحبنى إلى هناك يا ( جيمس براند ) .. ستعود معا إلى الجحيم .

صرخ ( جيمس ) صرخة متحشجة مكتومة ، ثم سقط رأسه على صدره ، ولكن الشبح أحاط عنقه بكفه دون أن يضغطة ، ثم رفع رأسه ، ونظر نحو ( منى ) التى قالت بصوت مرتجف من شدة الانفعال :

— إننى لا أعشاك .. حتى شبح ( أدهم ) لا يمكنه أن يؤذى .

ابتسم الشبح ، وقال يهدوء :

— عجبا !.. لقد كنت أظنك مثل ، لا تؤمنين بالأشباح يا عزيزتى !

نظرت ( منى ) إلى الشبح بذهول ، ثم أغرورت عيناه بالدموع ، وهى تدفع نحوه صائحة :

— مستحيل !! ( أدهم ) !!!.. يا لسعادتى !! كيف نجوت ؟

ابتسم ( أدهم ) وهو يتحسس وجهها بخنان ، وقال :

— من الواضح أنك لم تفهمى رسالتى يا عزيزتى .. أراهن أنك لا تعلمين من هو ( هودينى ) هذا .

قالت ( منى ) وهى تمسح دموعها ، وتطلع إلى وجهه غير مصدقة :

— إنه ساحر ، أو شيء من هذا القبيل .

أوما ( أدهم ) برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح يا عزيزتى ، لقد كان ( هودينى )

أشهر من حصل على لقب الساحر في الثلث الأول من القرن العشرين ، بل ربما عبر التاريخ بأكمله ، ولقد كان يتميز بمهارة لا حد لها في التخلص من القيود ، حتى أنه نجح يوماً في الفرار من سجن ( سنج سنج ) الشهير في أمريكا على سبيل الرهان .

ثم ابتسم ، وتابع وهو يمسح شعرها بخنان :

— وعندما كنت أقوم بتدريباتي الخاصة بالتخلص من جميع أنواع القيود ، أخبرني مدربي أنني كدت أصل إلى مهارة ( هوديني ) ، ولقد كان مبالغة بالطبع ، ولكن هذه التدريبات الشاقة والمتواصلة ساعدتني على التخلص من قيودي ، قبل أن يجذبني الحجر الثقيل إلى عمق تعجز رئتي عن تحمله ، وهنا أصبحت أمام مشكلة أسماك القرش ..

تركتها ( أدهم ) ، وسار بهدوء إلى صيوان ( جيمس ) ففتحه ، وتناول منه خُلة جافة وهو يستطرد :

١٢٠

— اعتمدت على نقطة عجيبة في طبيعة أسماك القرش .. نقطة أذكرها من دراستي السابقة للأحياء البحرية ، وهي أنها عندما تشم الدماء تتجه أولاً مباشرة إلى مصدرها ، وبعد أن تنتهي منه تكون شرستها قد ارتفعت ، فتلتهم كل ما حولها سواء كان ساكناً أم متحركاً ، ولذلك فقد أسرعت قبل أن تنتهي أسماك القرش من التهام قطعة اللحم التي ألقتها ( جيمس ) ، فتعلقت بهلب اليخت ..

وضحك وهو يرتدى سترة ( جيمس ) القصيرة ، وقال :

— ومنذ ساعة وأنا معلق هناك .

أشارت ( منى ) إلى وجهه الأزرق اللون ، وقالت :

— ولكن لم لجأت إلى هذا الأسلوب المسرحي ؟

أعنى ذلك اللون الأزرق ، وتظاهرت بأنك شبح ؟

قال ( أدهم ) ببساطة ، وهو يمسح اللون الأزرق من على وجهه وذراعيه :

١٢١

ابتسم وهو يربت على كفه قائلاً :

— لست متوجهاً إلى هذه الدرجة يا عزيزي .. لقد اكتفيت بأن أفقدهم وعيهم ، واحداً بعد الآخر ، وها هم أولاء متناثرون على سطح اليخت .

تهتدت ( منى ) بارتياح ، وقالت وهي تشير إلى ( جيمس ) الفاقد الوعي :

— أناخذُه معنا أم نقتله ؟

حرك ( أدهم ) رأسه نفياً ، وقال بهدوء :

— لا هذا ولا ذاك يا عزيزي .. إن ( جيمس

براند ) ليس من النوع الذي يمكن إجباره على الاعتراف ، فهو مصاب بجنون العظمة ، مما يمنعه تماماً من الاستسلام ، كما أن قتله لن يوقف نشاط شبكته ، فلا بد أنه قد أعدَّ من يخلفه و .....

صمت ( أدهم ) لحظة ، وظهرت على وجهه ملامح التفكير العميق ، ثم قال بهدوء :

— سنغادر اليخت معاً يا عزيزي في الزورق البخاري

١٢٣

— هذا اللون الأزرق سهل الإزالة ، فما هو إلا بعض الحبر مخلوط بزيت المحركات ، أما عن السبب في أدائي هذا القاصِل المسرحي فهو ..

صمت ( أدهم ) لحظة ، وظهرت الصرامة في ملامحه وهو ينظر نحو ( جيمس ) مستطرداً :

— فهو أن فقدانه لوعيهِ من شدة الخوف ، عمل ينطوي على إدلال شديد له عندما يستيقظ ، ويكشف كيف خدعته إلى هذه الدرجة .

قالت ( منى ) بدهشة :

— ولكن الحراس العشرة ؟.. لقد صرخ

( جيمس ) ، ولكن أحدهم لم يهب لنجده .. ماذا فعلت بهم ؟

مرَّ كنفه بلا مبالاة ، وقال :

— كان لابد من إطعام أسماك القرش يا عزيزي .

صاحت بدعز :

— يا للبهاعة !!

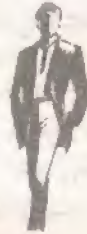
١٢٢



الذى يحفظون به للطوارئ ، وسنحاول اقتحام قصر  
( جيمس ) هذه الليلة ، فقد نحصل على ما يدينه ، أو  
على ما يساعدنا على التخلص من شبكة الجاسوسية  
التي يزرعها .

وظهر على وجهه تعبير غامض ، وهو يردف قائلاً :  
— وسنكون من حسن حظي أن أحصل على المعلومة  
التي أنشدها بالذات .

\* \* \*



١٢٤

### ١٣ — اقتحام الموت ..

قفز ( أدهم ) برشاقة ، متخطياً الجزء الشمالى من  
سور قصر ( جيمس براند ) ، وأسرت كلاب الحراسة  
المتوحشة نحوه ، وقد برزت أنيابها بشراسة ، ولكنها لم  
تكذب تقترب منه حتى عرفت فيه ( ألبرتو صوفيو ) ،  
الذى كان يرعاها قديماً ، ويقدم إليها الطعام ، فأخذت  
تتقافز حوله بمرح ، وهى تدلّى ألسنتها بلهات صداقة ،  
ومدّ ( أدهم ) يده برتت على رأس كل منها ، ثم وضع  
سبابته على فمه وهنّس :

— اخفضوا أصواتكم ، وإلا فشلت مهمتى .

وكأنما فهمت الكلاب المتوحشة ما يطلبه منهم  
( أدهم ) ، فلزمت الصمت ، ولم يحاول أحدها أن  
يتبعه وهو يتسلل متسترّاً بالأشجار نحو القصر  
الشاهق ..

١٢٥

دارت عين ( أدهم ) الفاحصة الحذيرة فى أنحاء  
المكان ، ثم اختار رجلاً يحمل مدفعه الرشاش ، ويشعل  
سيجارته بجوار نخلة منعزلة ، ترتفع أمام باب القصر  
الرئيسى ، فتحرك على أطراف أصابعه ، حتى سار خلفه  
تماماً ، ورثت على كتفه قائلاً بهدوء :

— هل تسمح لى بالدخول أيها الوغد ؟

استدار الرجل بسرعة البرق مصوباً مدفعه الرشاش  
نحو ( أدهم ) ، ولكن قبضة هذا الأخير اندفعت  
بأسرع من البرق لتشم فك الرجل ، وتلقى به فاقد  
الوعى ، دون أن يخرج من بين شفتيه حرف واحد ،  
على حين القط ( أدهم ) المدفع الرشاش بمهارة ، ثم  
تناول السيارة المشتعلة التى سقطت من فم الرجل ،  
ووضعها بين شفتيه ، وسار بهدوء نحو باب القصر ..

كانت ثقة الحراس فى قوة وسطوة ( جيمس براند )  
تكاد تصل إلى حد الغرور ، حتى أنهم كانوا يقومون  
بحراسة القصر دونما حماس ، فلم يتصور أحدهم أن تبلغ

١٢٦



قفز ( أدهم ) برشاقة ، متخطياً الجزء الشمالى من سور  
قصر ( جيمس ) ، وأسرت كلاب الحراسة المتوحشة نحوه ..



الجرأة برجل حد القيام بمحاولة اقتحام القصر ، وهكذا تراخوا جميعاً في واجب الحراسة ، إلى الحد الذى جعلهم لا يلتفتون إلى ( أدهم ) وهو يدخل إلى القصر بهدوء ، وفى يده المدفع الرشاش ، وبين شفتيه سيجارة مشتعلة ، بل إن أحدهم لم يعترضه وهو يسير فى طريقه ، حتى وصل إلى غرفة مكتب ( جيمس براند ) ، فدخلها بهدوء ، وأغلق الباب خلفه ، ثم تنهد وقال بسخرية يتحدث نفسه :

— كنت أظن أننى سأحتاج إلى طابور من الدبابات لاقتحام هذا القصر ، وهأنذا أصل إلى هدفى بلكمة واحدة .  
وأخرج السيجارة من بين شفتيه ، وأطفأها وهو يقول :

— عجباً .. كيف يجد المدخنون لذة فى هذا السم ؟  
وجلس بهدوء على المقعد الذى خلف المكتب ، ووضع المدفع الرشاش فوقه ، ثم أخذت أصابعه تعمل

بمهارة وحكمة فى أدراج المكتب ، حتى فتح أكبرها ، وأخذ يبحث بمحتوياته فى اهتمام بالغ ، حتى عثر على ورقة مزدانة بالقوش الرسمية ، فرفعها أمام عينيه ، وقرأها بإمعان ، ولم يلبث أن ابتسم بارتياح وهو يقول بصوت غاية فى الخفوة :

— يا إلهى !! هذا أعظم ما كنت أتوقع العثور عليه !!

ثم طوى الورقة ، ووضعها فى جيبه ، وواصل بحثه بين باقى الأوراق باهتمام ..

استغرق ذلك الاهتمام ، حتى أنه لم يشعر بباب غرفة المكتب وهو يفتح بهدوء ، وإنما فاجأه صوت ( جيمس ) الذى يقبض بالغيظ وهو يقول :

— يا لك من صفيق !!!.. أتجروء على اقتحام مكنتى أيتها الشيخ الزائف ؟

\* \* \*

رفع ( أدهم ) رأسه بهدوء ، وابتسم بسخرية ، وهو

يتطلع نحو ( جيمس براند ) ورجاله الخيطين به ، وفوهات مذافعهم الرشاشة مصوبة نحو ( أدهم ) ، الذى قال بهدوء :

— هل أفقت هكذا بسرعة من الغيبوبة التى صنعها جبنك يا ملك الأوغاد ؟

صاح ( جيمس ) بعصية وهو يشير نحوه :

— لن أغفر لك إذلالى بهذا الشكل أيتها المصرى .. سأحطمتك .. سأمزقت إربا ، وأمثل بجنتك شر تمثيل ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها يا ملك الأوغاد .. هذا واحد من أمثال العرب الذين أذلوا ناصيتك .

ارتجف جسد ( جيمس ) من شدة غضبه ، وهو يصرخ بجنون :

— لقد تجاوزت الحدود أيتها المصرى .. إننى أصدر ضدك قراراً بالإعدام .

وتراجع خلف رجاله صانحاً :

— مزقوه إربا .. لا أريد أن يبقى منه سوى كتلة لا يمكن تمييز لحمها من عظامها .

\* \* \*

إصدار مثل هذا الأمر غاية فى السهولة أما تنفيذه فيختلف .. خاصة عندما تكون الضحية هى ( أدهم صبرى ) .. فإطلاق النار على مثل هذا الرجل يحتاج إلى اتخاذ الوضع المناسب ، وتوجيه فوهة المدفع الرشاش إليه ، ثم الضغط على الزناد ، وهذه الخطوات تحتاج من الإنسان العادى إلى ثلاث ثوان فى المتوسط ، أما عند ( أدهم صبرى ) فهى تحتاج إلى أقل من ثلث هذا الوقت تقريباً .. وهنا تكمن الصعوبة .

فقبل أن تضغط أصابع أحد الرجال السبعة على زناد مذافعهم الرشاشة ، كان ( أدهم ) قد لقط مدفعه الرشاش ، وهبط بمجسده محمياً بالمكتب المصنوع من خشب البلوط السميك ، وأطلق النار ليحصد خمسة

رجال دفعة واحدة ، ويطيح بمدفعي الرجلين الآخرين .  
وتراجع ( جيمس ) في دعر ، وانطلق بجري مبتعداً عن  
المكتب صائخاً ، يطلب من باقي رجاله الدفاع عنه ، فقفز  
( أدهم ) عابراً المكتب الضخم ، ثم انطلق نحو الشرفة  
الزجاجية ، وعبرها بقفزة جريئة رائعة ، محطماً زجاجها  
الذى تآثر على مساحة واسعة ، وهبط على قدميه في  
حديقة القصر ، الذى تحول إلى ساحة معركة ..

حسب ( أدهم ) الأمر في جزء من الثانية .. كان رجال  
( جيمس ) يسدّون الطريق بينه وبين بوابة الخروج ،  
ويزداد عددهم بالقرب من مرأيا يمكن رؤية أى شخص يقبل  
لركوب السيارة ، فليس هناك أمل في الهروب بواسطة  
إحداها ، ولم يكن أمامه سوى اتجاه واحد ..  
الإصطبلات ..

كان الأمر برؤيته يذكر ( أدهم ) بأيام الحروب ، في  
أثناء التحاقه بالقوات الخاصة ، وهو يطلق رصاصات  
مدفعه الرشاش في جميع الاتجاهات ، ويعدو متقادياً  
الرصاصات التى تنهمر حوله كالطمر ، أما في نظر رجال

( جيمس براند ) ، فقد بدا لهم ( أدهم ) كعملاق  
مريد ، أو عفريت من الجان الذين ترزخ بهم روايات  
ألف ليلة وليلة ، وقد انطلق من قممته ، واندفع بجري  
بأسلوب شيطاني متقادياً رصاصاتهم ، ومتخطياً  
ما يقابله من عقبات ، فيدور حولها ، أو يتخطاها  
قفزاً ، وهو يطلق رصاصات المدفع الرشاش ، الذى  
يحملة بحكمة وإحكام ، وتصويب محكم ، وينطلق نحو  
اصطبلات الخيل ، التى خلت من الحراسة تقريباً ..

ما أن وصل ( أدهم ) إلى الاصطبلات ، حتى شعر  
بأن الله — سبحانه وتعالى — يقوم على حمايته في  
مهمته ، فلم يصب برصاصة واحدة برغم العدد الغزير  
منها ، الذى أطلق نحوه ..

ولم يضع دقيقة واحدة ، مستغلاً خلوّ الاصطبلات  
من الحراسة ، حيث اتجه جميع الحرس إلى الحديقة ،  
فأطلق سراح الخيل جميعها ، وقفز ممتطياً صهوة أحدها ،  
وجذب شعر معرفته بقوة ، فسهل الجواد وهو يضرب

القواء بقائمتيه الأماميتين ، واندفع إثر لكزة من كعبى  
( أدهم ) ، خارجاً من الإصطبل كالبرق ، وفوق ظهره  
الرجل الذى تطلق عليه إدارته اسم ( رجل  
المستحيل ) .

\* \* \*

كان لاندفاع الجياد النادرة التى يحتفظ بها  
( جيمس ) من اصطبلاتها أثر قوى على رجاله ، إذ  
توقفوا في الحال عن إطلاق النار ، وظهرت الحيرة  
والتردد على وجوههم ، ولم تلبث هذه الحيرة أن انتقلت  
إلى أصابعهم وهى تداعب أذنّة مدافعهم ، عندما  
انطلق ( أدهم ) فوق ظهر جواد شاحق البياض ، مندفعاً  
كفرسان القرن الماضي ، نحو الجانب الشمالى من سور  
القصر ..

اتخذ أحد الرجال قراره ، فضوّب مدفعه نحو ( أدهم ) ،  
إلا أن صوت ( جيمس ) ارتفع بدّعر وجزع صائخاً :  
— لا .. لا تطلقوا النار على هذه الجياد النادرة .

وصلت تلك العبارة إلى مسامع ( أدهم ) ، فأطلق  
ضحكة عالية ساخرة ، وواصل انطلاقه نحو الجانب  
الشمالى من السور ، وخرج من بين شفتيه صفير  
طويل ، أسرعته بعده الكلاب المتوحشة تعدو في أثر  
جواده بمرح ، وكأنه يعانها .. وانطلق هذا المركب  
العجيب أمام عيون ( جيمس ) ورجاله ، الذين اشتعلت  
في قلوبهم نيران الحقد والغیظ ..

وبقفزة رائعة تثبت مهارة الفارس وأصالة وقوة  
الجواد ، عبر ( أدهم ) بجواده الأبيض سور القصر ،  
الذى يبلغ ارتفاعه ما يربو قليلاً على المترين ، واجتاز  
الطريق المواجه للقصر ، وبسرعة ما تعالت ضحكته التى  
تجمع ما بين السخرية والانتصار وهو يغيب وسط ظلام  
الليل ، وما هى إلا لحظات حتى تلاشى صوت جواده  
المبتعد ..

خيم الصمت تماماً على قصر ( جيمس براند ) ،  
وتعلقت عيون الجميع بالنقطة التى تختاها ( أدهم )



بجواده ، وشعر ( جيمس ) بدماء الغضب والغليظ  
تدفع إلى رأسه وعينه ، وبذل مجهوداً خارقاً ليتمكن  
الوقوف على قدميه ، وبصوت متحشج قال لـ ( أندرو )  
الواقف بجواره :

— اطلب من ( ليفي ) الحضور إلى هنا على الفور ..  
ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وأردف بصوت مختق :  
— لابد أن يتحد كلانا للقضاء على هذا الشيطان  
المصري .

\* \* \*



١٣٦

## ١٤ — ثورة الغضب ..

لوح ( ليفي ) بذراعيه في غضب ، ثم أشار نحو  
( جيمس ) صائخاً :

— أنت المسئول عن هذا الفشل يا مستر  
( جيمس ) .. لا تكرر أنني قد حذرتك من قبل .. لقد  
تبأت لك بما حدث .

قال ( جيمس ) بنق و هو ينفث دخان سيجاره :  
— كف عن هذا يا ( ليفي ) .. إنني لم أتصور هذه  
الجرأة المذهلة التي يمتلكها هذا الرجل .

صرخ ( ليفي ) بنصر وصاح :  
— هذا ما حذرتك منه يا مستر ( جيمس ) .. إنه  
نفس الخطأ الذي يقع فيه الجميع عندما يقدرّون هذا  
الشيطان بأقل من قدره .  
ثم جلس بشكل مباغت وهو يستطرد بنق :

١٣٧

أبسم ( ليفي ) بنق ، وقال :  
— وماذا لو أنه غادر الولاية ؟

ظهرت الحيرة على وجه ( جيمس ) ، ثم قال بعد  
برهة من التفكير :

— دعنا نعرف بالأمر الواقع يا ( ليفي ) .. لقد  
هزمنى هذا الشيطان المصري ، وكشف الحطة التي  
حافظت عليها سرّاً مدة طويلة .. لو أنه أبلغ مخبراته بما  
عرفه عنى ، فإن خطة الحصول على المستندات تكون قد  
فشلت تماماً .

قال ( ليفي ) ببرود :

— هذا خطؤك يا مستر ( جيمس ) ، ولكن ..  
لو أنك نجحت في القضاء على هذا الشيطان المصري ،  
فستكتفى دولتي بذلك .

ثم برقت عيناه بمكر ورائي وهو يستطرد :

— وأعتقد أن لدى خطة تضمن محاصرته ، والقضاء  
عليه ، ما دام داخل حدود الولايات المتحدة الأمريكية .

١٣٨

— إن الأسلوب الوحيد للتخلص من هذا الشيطان ،  
هو قتله في الحال فور وقوعه في أيدينا .. إنه ينفذ دائماً  
من الخطر ؛ لأن كل من يقع في أيديهم يحاولون قتله  
بشكل استعراضي يملؤهم بالرضا ، وهذا هو الخطأ .

صاح ( جيمس ) بغضب :

— كف عن هذا الحديث الأحمق يا ( ليفي ) .. لن  
نقضى الليل في الحوار حول أننا المخطئ .. لقد طلبت  
كي نحاول تسويق جهودنا للقضاء على هذا الشيطان .

زفر ( ليفي ) بضيق ، وقال :

— حسناً يا مستر ( جيمس ) ما الذي تقترحه  
بالضبط ؟

نهض ( جيمس ) وأخذ يسير في أنحاء غرفة مكتبه ،  
ثم نفث الدخان من فمه ، وقال :

— لو أنه بقي في ( تكساس ) فسيكون قد وقع بهذا  
شهادة وفاته ، فهذه الولاية بأكملها تقع تحت سيطرته ،  
بما في ذلك رجال الشرطة والحدود .

١٣٩



سأله ( جيمس ) باهتمام وهفة :

— هات ما عندك يا ( ليفى ) !

نهض ( ليفى ) واقترب من الهاتف وهو يقول :

— هل تعلم ماذا كان يفعل الرومان القدماء

بأعدائهم ؟ .. كانوا يضعونهم في ساحة مغلقة لها أربعة

أبواب .. باب يدخل منه الأعداء إلى الساحة ، أما

الأبواب الثلاثة الأخرى فيطلقون عليها اسم ( أبواب

الجحيم ) ، وخلف هذه الأبواب الثلاثة تقع أسود

تركوها تجوع فترة طويلة ، حتى ترداد شراسها ،

ووحشيتها ، ثم يطلقونها على أعدائهم ففترسهم

اقتراسا .

قال ( جيمس ) بضجر :

— ما علاقة ذلك بما تريد أن تفعل يا ( ليفى ) ؟

قال ( ليفى ) وهو يرفع سماعة الهاتف ، ويطلب

رقما ما :

— لو أنك تعلم أن دون ( ريكاردو ) خلف قضبان

السجن منذ أكثر من عام بسبب ( أدهم صبرى )

لعرفت ماذا أقصد ؟ .. إننى باختصار سأفتح أمام

( أدهم صبرى ) أبواب الجحيم .. سأطلق خلفه

عصابات ( المافيا ) بكامل قوتها ، ومخابراتنا بكل

إمكاناتها ، بالإضافة إلى شبكتك يا مستر ( جيمس ) ،

سنحاصره حتى لا يجد وقتا للراحة .

ثم ضحك في خبث وهو يقول :

— إلا فى قبره بالطبع .

\*\*\*

هبت نسيمات الصباح الباردة على مدينة ( سان

أنطونيو ) بولاية ( تكساس ) الأمريكية ، وخرج رجل

أشقر الشعر ، أزرق العينين ، له شارب رفيع ، ولحية

كثة ، من مكتب الطغراف بالمدينة ، وتوجه بخطوات رزينة

هادئة صوب سيارة من نوع ( الترانس آم ) ، تقف بجوار

الإفريز على الجانب الآخر من الشارع ، ويدخلها

حسنا ، سوداء الشعر ، خضراء العينين ، ترتدى قبعة

— لماذا لم تقتله إذن عندما كان ذلك فى إمكانك ؟

قال ( أدهم ) بهدوء :

— لقد سبق أن أجبتك عن هذا السؤال

يا ( منى ) .. إننى لا أسعى من أجل التخلص من

( جيمس براند ) ، ولكننى أسعى لتعطيم شبكته

بأكملها .

سأله ( منى ) بقلق :

— وهل تعتقد أنه سيمح لنا بذلك ؟

ابسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— ومنى تنتظر أن يسمح لنا الخصم بذلك

يا ( منى ) ؟ على العكس أنا أتوقع أن تفتح أمامنا

أبواب الجحيم . الشيء الوحيد فى صالحنا أنهم لن يتوقعوا

عودتنا مرة أخرى إلى ( لايڤو ) حيث يقيم ( جيمس

براند ) .

ابتعدت سيارة ( أدهم ) و ( منى ) ، تشق طريقها

عبر الطريق الصحراوى الموصلى بين ( سان أنطونيو )

عريضة الحواف ، من قبعات رعاة البقر ..

قذف الرجل قبعته على المقعد الخلفى ، ثم اندس

بجوار الحسنة ، وأدار محرك السيارة وهو يقول بهدوء :

— لقد أرسلت تفاصيل مؤامرة ( جيمس ) بالشفرة

إلى إدارتنا فى القاهرة ، وطلبت منهم التحقيق فوراً فى

كيفية حصول هذا الوغد على معلوماته الخاصة بموضع

الخزانة ، ونظام أمنها الإليكترونى ، وأرقامها السرية

ومحتوياتها .

قالت ( منى ) وهو ينطلق بالسيارة :

— أعتمد أن المهمة قد انتهت بنجاح إذن ، ما دما قد

كشفنا ما يرمى إليه هذا الرجل :

هز ( أدهم ) رأسه نفياً ، وقال :

— بالعكس يا عزيزتى .. إن مهمتنا قد بدأت عند

هذا الكشف .. لقد تأكدنا من أن ( جيمس براند )

يعمل ضدينا ؛ ولذلك فمهمتنا تقتضى تصفيته .

قالت ( منى ) بدهشة :

و ( لاريدو ) ، وقد امتلأ قلباهما بالإصرار والعزم ..  
الإصرار على مواجهة ( جيمس براند ) وشبكته ، والعزم  
على تحطيم كل ما يمكن أن يسيء إلى أمن مصر .

\* \* \*

---

« تم الجزء الأول »  
ويليه الجزء الثاني من  
قصة ( قاهر العمالقة )  
●● أبواب الجحيم ●●

الطبعة العربية الحديثة  
٨ شاع ١٧ بالمنطقة الصناعية بالعاصمة  
القاهرة - تليفون : ٨٩٦٢٨٠

---

رقم الإيداع : ٣٦١٩